

PATRICIA BRITO

BLACK BRAZIL ART

Curadora independente

Museóloga e Crítica de Arte

Criadora da Bienal Black e do Programa de Residência Artística Virtual

Compartilhada

Membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA)

Membro da International Association of Women's Museums (AIWM)

Membro da Rede Europeia de Brasiliiana de Análise Cultural (REBRAC)

Colaboradora da Enciclopédia Itaú Cultural

Citada no mapa dos curadores e curadoras negros e negras do Brasil pelo Rio

Grande do Sul – pela equipe de Trabalhadores de Arte da América Latina

Indicada ao Prêmio Açoriano 2021 – pela 1 BIENALBLACK

Autora do livro (novela), Casa Grande SEM Senzala, Ed. BBA



BIENAIIS

1 BIENAL BLACK (2019-2020)

Mulheres (In)Visíveis

Porto Alegre (RS) / Florianópolis (SC) / Curitiba (PR)

<https://www.bienalblack.com.br/1bienalblack>

2 BIENAL BLACK (2022)

Cartografia e Hibridismo do Corpo Feminino

Online

<https://www.bienalblack.com.br/2bienalblack>

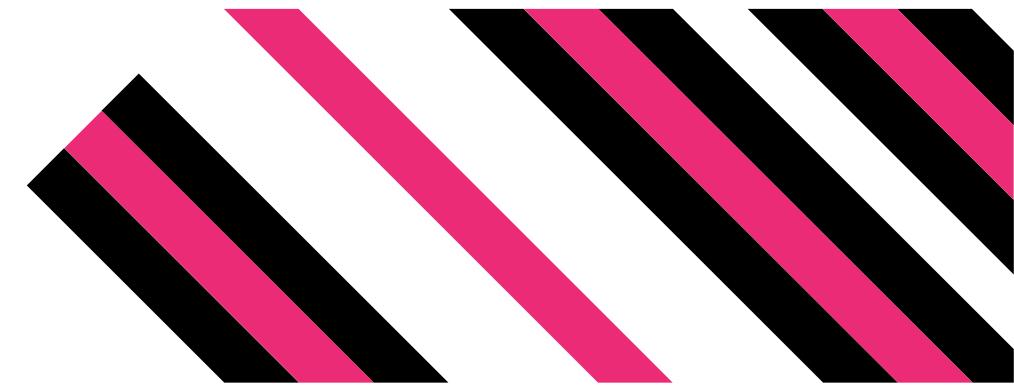
3 BIENAL BLACK (2024)

Fluxos (In)Fluxo

Rio de Janeiro (RJ) / Niterói (RJ)

<https://www.bienalblack.com.br/3bienalblack>

RESIDÊNCIAS



Ravc - 1

Residência Artística Virtual Compartilhada

Diálogos Além Fronteiras

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-1>

Ravc - 2

Residência Artística Virtual Compartilhada

Fluxos (In)Fluxo

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-2>

Ravc - 3

Residência Artística Virtual Compartilhada

Pensamento Crítico Decolonial nas Práticas Artísticas

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-3>

Ravc - 4

Residência Artística Virtual Compartilhada

As Cinco Peles

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-4>

Residência Artística Virtual Compartilhada (2024)

AS CINCO PELES

Black Brazil Art | Momentos World (Alemanha)

(Junho a Agosto)

Participantes: 30

EM CURSO

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-5>



Imprensa

<https://revistaraca.com.br/estao-abertas-as-inscricoes-para-residencia-artistica-e-mentoria/>

PENSAMENTO CRÍTICO
DECOLONIAL NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS

Mais Informações:
@BIENALBLACKBRAZILART
WWW.BLACKBRAZILART.COM.BR

**RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA VIRTUAL**



Residência Artística Virtual Compartilhada (2024)

AS CINCO PELES

Black Brazil Art | Momentos World (Alemanha)

(Agosto a Outubro)

Participantes: 50

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-4>



Imprensa

<https://negre.com.br/programa-de-residencia-artistica-esta-com-inscricoes-abertas-ate-25-de-agosto/>

<https://abca.art.br/2024/08/30/black-brazil-art-divulga-artistas-selecionados-de-sua-4a-residencia-virtual/>

<https://amlatina.contemporaryand.com/pt/opportunities/residencia-artistica-virtual-compartilhada-3/>

<https://revistaraca.com.br/estao-abertas-as-inscricoes-para-residencia-artistica-e-mentoria/>





**Anais da Residência – Relatório de Processos e
Práticas em Residência Colaborativa, 2024**

3BIENALBLACK

FLUXOS (IN)FLUXO TRANSITORIEDADE MIGRAÇÃO E MEMÓRIA

(Março a Julho 2024)

Rio de Janeiro (RJ) / Niterói (RJ)

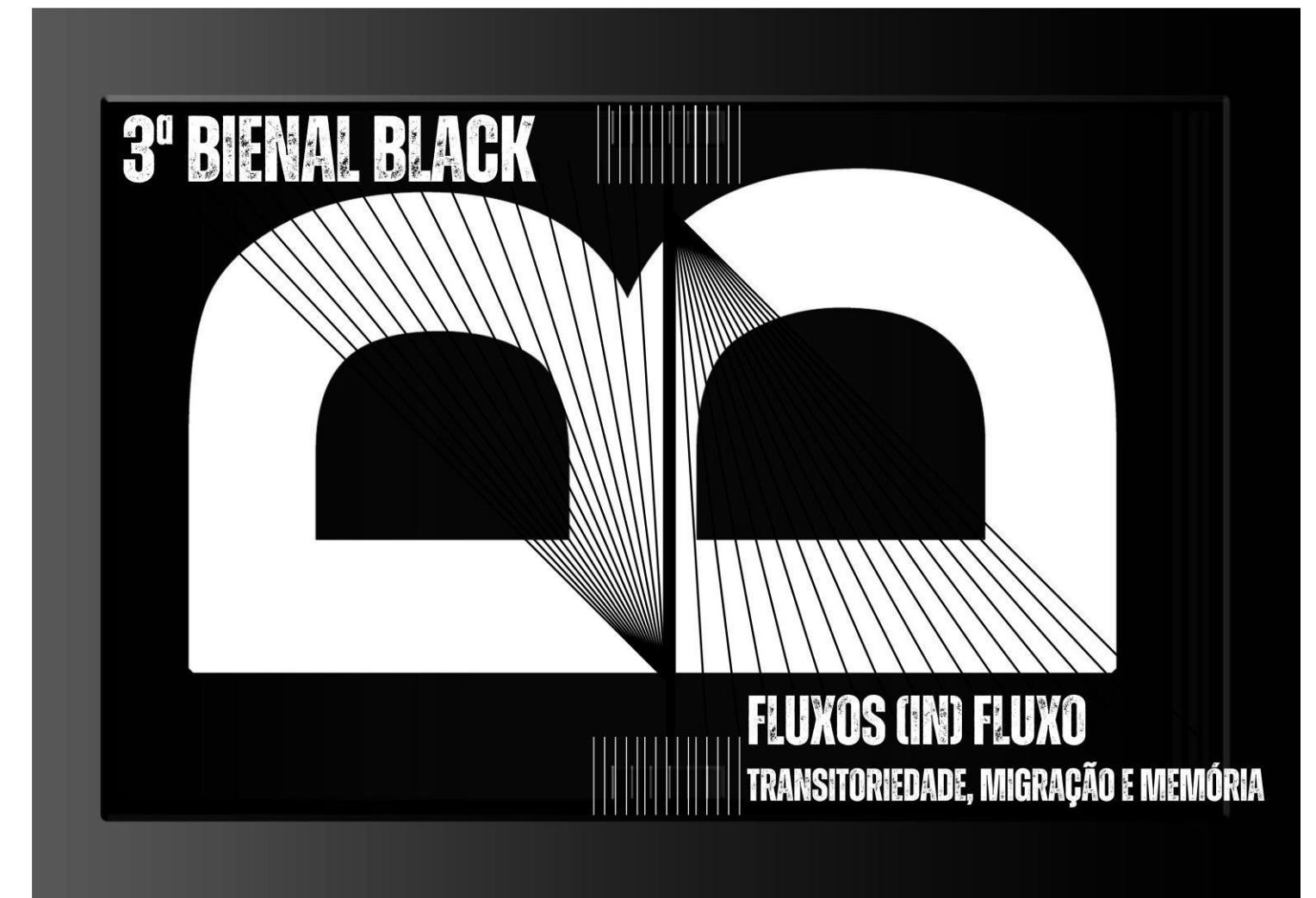
<https://www.bienalblack.com.br/3bienalblack>



Catálogo

BIENAL BLACK BRAZIL ART

https://issuu.com/blackbrazilarte/docs/3bba_catalogo_pdf.compacto





QUEM FALOU SOBRE A BIENAL - 2022

Imprensa

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_d68e679a700c41d5afcce4ae0742dab5.pdf

Programação

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_8d44c6c7218943e991b1cf98ab0bb7e8.pdf

Residência Artística Virtual Compartilhada (2023)

PENSAMENTO CRÍTICO DECOLONIAL NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS

*Black Brazil Art | Museo de las Mujeres (Costa Rica)
(Agosto a Outubro)*

Participantes: 14

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-3>



Imprensa

<https://amlatina.contemporaryand.com/pt/opportunities/pensamento-critico-decolonial-nas-praticas-artisticas/>

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL COMPARTILHADA

Pensamento Crítico Decolonial nas Práticas Artísticas

Online via plataforma ZOOM

RESIDÊNCIA MENTORADA INDIVIDUALMENTE



Residência Artística Virtual Compartilhada (2022)

FLUXOS (IN) FLUXO TRANSITORIEDADE MIGRAÇÃO E MEMÓRIA

Black Brazil Art | Njabala Foundation (Uganda)

(Setembro/22 a Março/23)

Participantes: 32

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-2>

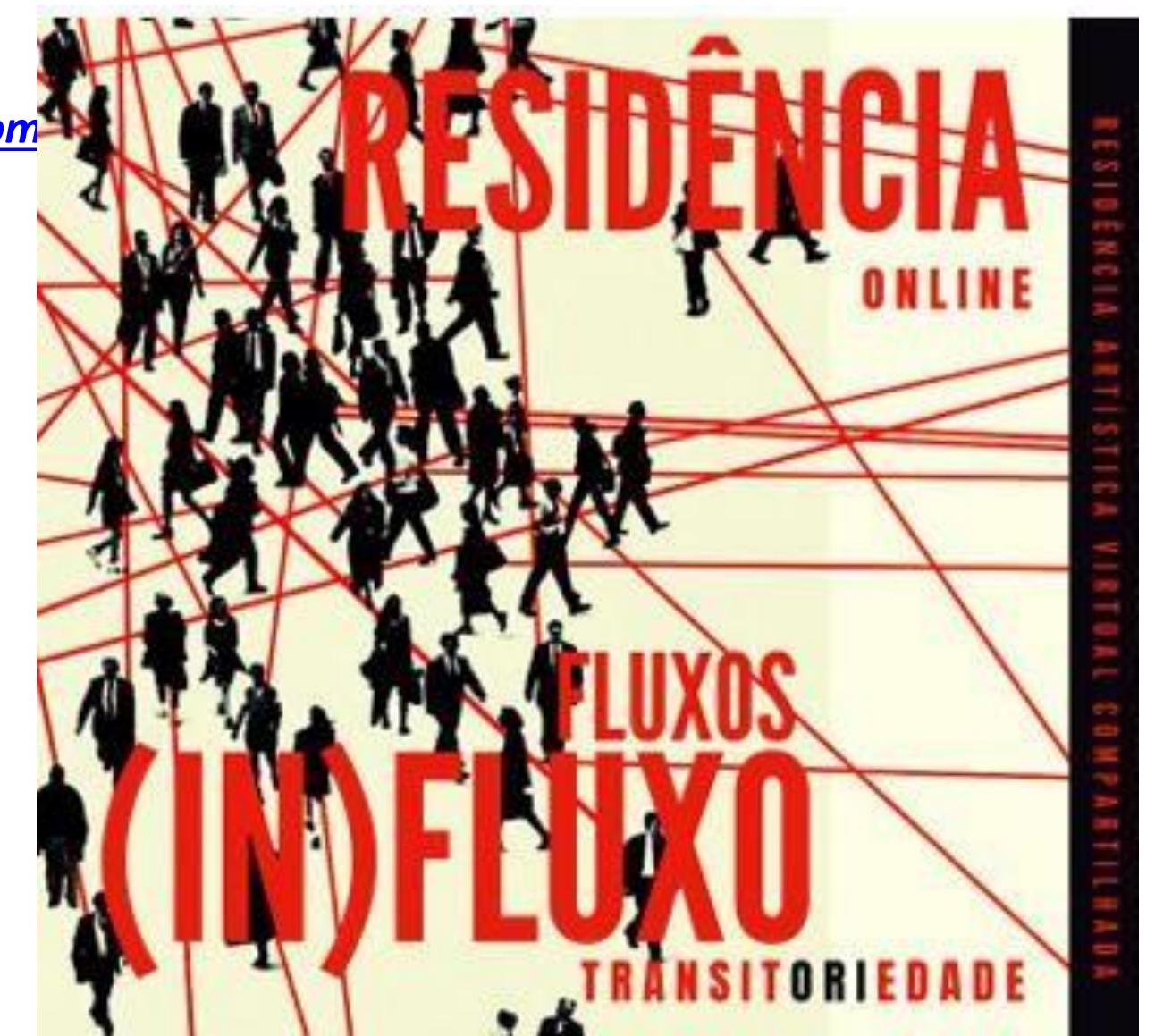
Imprensa

<https://www.buala.org/pt/da-fala/etiquetas/fluxosinfluxo-transitoriedade>

<https://amlatina.contemporaryand.com/pt/opportunities/residencia-artistica-virtual-compartilhada-2/>

<https://www.guia das artes.com.br/noticias/black-brazil-art-abre-inscricoes-para-residencia-artistica-virtual-com>

<https://www.ecult.com.br/topicos/residencia>





**Anais da Residência – Relatório de Processos e
Práticas em Residência Colaborativa, 2023**

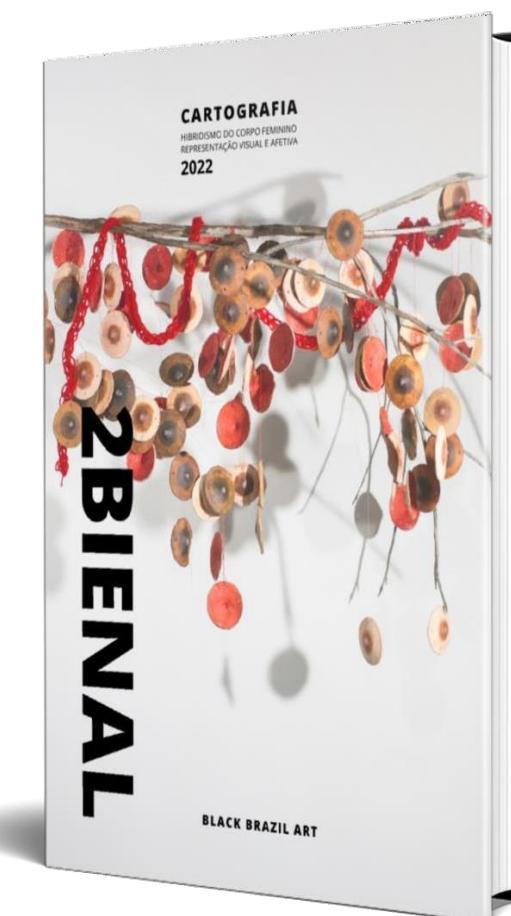
2BIENALBLACK

CARTOGRAFIA E HIBRIDISMO DO CORPO FEMININO, REPRESENTAÇÃO VISUAL E AFETIVA

(Janeiro a Julho 2022)

Online

<https://www.bienalblack.com.br/2bienalblack>



Catálogo

BIENAL BLACK BRAZIL ART

<https://issuu.com/blackbrazilarte/docs/bienalblack2>





QUEM FALOU SOBRE A BIENAL - 2022

Imprensa

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_6bce4bc85601474d978f22e73fffbeb7.pdf

Programação

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_f68f25d8fa66451c9be003c248ced3d9.pdf

Residência Artística Virtual Compartilhada (2021)

DIALOGOS ALÉM FRONTEIRAS: PRÁTICAS, REPRESENTAÇÕES, VISIBILIDADES

Black Brazil Art | Colectivo de Estudios Afrolatinoamericano Udelar (Montevidéu\Uruguay) |

Colectivo Artemisia (Bologna\Itália)

(Junho a Agosto)

Participantes: 24

<https://www.blackbrazilart.com.br/residencia-1>

Imprensa

<https://amlatina.contemporaryand.com/pt/opportunities/residencia-artistica-virtual-compartilhada/>



ARTE SEM FRONTEIRAS

Cartografia e Hibridismo do Corpo Feminino – representação visual e afetiva

NOVEMBRO 2020 a 08 MARÇO 2021

Online

<https://www.blackbrazilart.com.br/festival-arte-sem-fronteiras>



Mesas
Debates
Palestras
Cases
Performances
Exposições
Lives

Exposição

CARTOGRAFIA DE CORPOS HÍBRIDOS

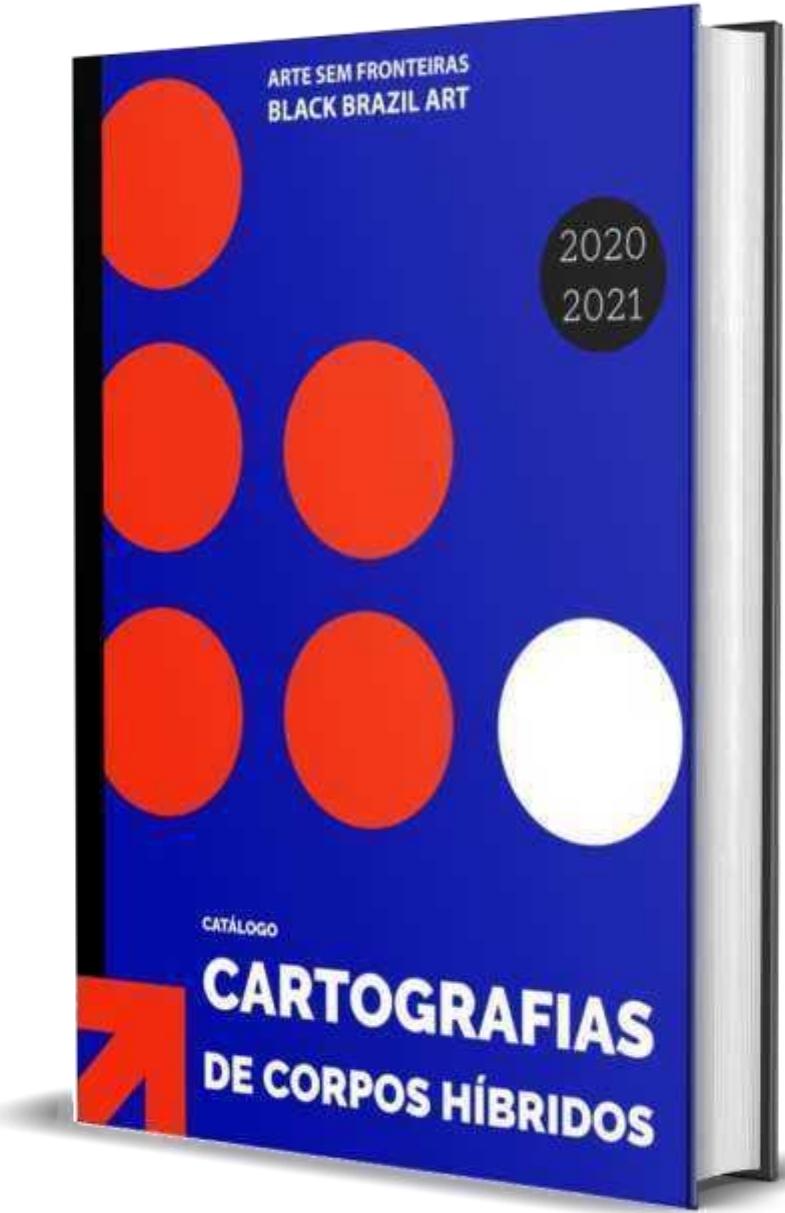
<https://www.youtube.com/watch?v=-VpUxC-FywU>



Catálogo

ARTE SEM FRONTEIRAS

https://issuu.com/blackbrazilarte/docs/catalogo_arte_sem_fronteiras/1?ff



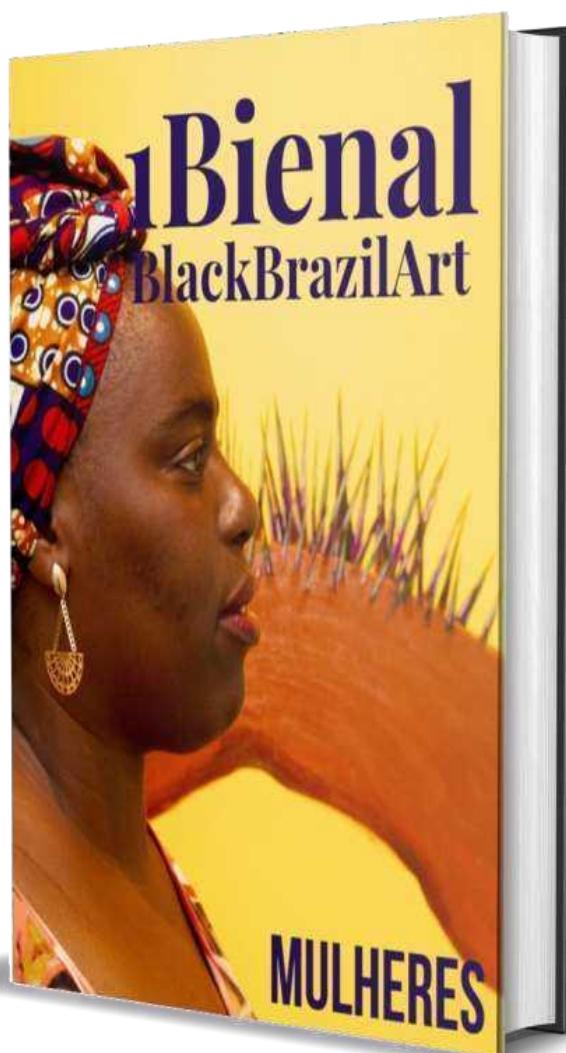
1BIENALBLACK

MULHERES (IN)VISÍVEIS

(Novembro 2019 a Março 2021)

Porto Alegre (RS) / Florianópolis (SC) / Curitiba (PR)

<https://www.bienalblack.com.br/1bienalblack>



Catálogo

BIENAL BLACK BRAZIL ART

<https://issuu.com/blackbrazilarte/docs/catalogo.bbba/2?ff>





A *Bienal Black Brazil Art* é um evento de arte contemporânea voltado para a linguagem feminina e feminista. É uma exposição de artes que acontece a cada dois anos em formato presencial e/ou virtual desde 2019. Com curadoria da museóloga porto-alegrense Patricia Brito, o acervo exposto reúne pinturas, esculturas, vídeo arte, instalações, entre outros trabalhos. Diversas mesas de debate, intervenções e performances também integram a programação.



Avidez, obra de 'Cesar Mendez. Memorial do RS.'

ARTE
PERFORMANCE
INSTALAÇÃO
VÍDEO
CONVERSAS
LIVES



QUEM FALOU SOBRE A BIENAL - 2020

Imprensa

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_da01a99597b647c4ae4e754ac1766c0a.pdf

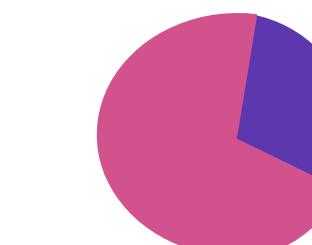
Programação

https://www.bienalblack.com.br/_files/ugd/87641e_3067421383e84e1c9feb7b259c0b0511.pdf



ESTATISTICA DE ACESSO

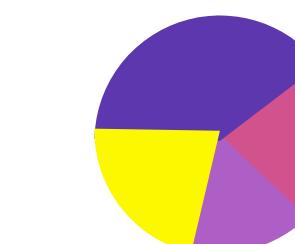
BIENAL BLACK BRAZIL ART



GÊNERO

75% |
MULHERES

25% | HOMENS



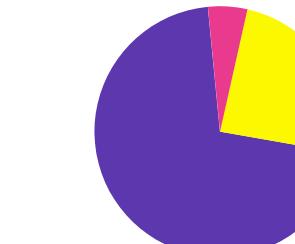
IDADE

21% | – 24

46 % | 25 - 34

11% | 45 +

22 % | 35 - 44

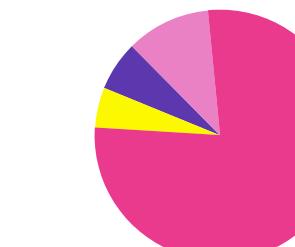


VISITANTE \ ESCOLAS

5% | JANEIRO\FEVEREIRO

70% | NOVEMBRO

24% | DEZEMBRO



LOCALIDADE

78% | Capital

10% | Outra cidade

5% | Outro
país

06% | Outro Estado

Estimativa média de público das três capitais nos cinco meses de mostra.



BIENAL EM NÚMEROS

PERFOMANCES

5 APRESENTAÇAO

425 AUDIENCIA

GRAFITE \INTERVENÇÃO

5 ARTISTAS

4 LOCAIS (bairros)

+ 100 mil AUDIENCIA

* Soma dos moradores dos bairros

VIDEO ARTE

53 SESSÕES

795 HORAS

INSTAGRAM
(facebook \ twitter)

1460 SEGUIDORES

302.016,00 ACESSOS

NAS TRÊS REDES

SITE

565.796 VISUALIZAÇÕES

DE MAIO\19 A JANEIRO\20



MÍDIA TELEVISIVA
10 PUBLICAÇÕES
RS\SC

867.812,05

TOTAL NAS REDES SOCIAIS E SITE

MÍDIA
IMPRESSA
115 PUBLICAÇÕES

MÍDIA
DIGITAL
200 PUBLICAÇÕES

MÍDIA RADIOFÔNICA
13 PUBLICAÇÕES

TOTAL DE
AUDIENCIA

3.820.497,05

ALCANCE NO PAÍS



BIENAL

PERFORMANCE

“
Mapear as artes contemporâneas produzidas por mulheres e reunir diferentes protagonistas no cenário das artes. ”



LUGAR DE FALA?

Por Thais Alessandra (MG)

A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA

Por Elizia Gomes (RJ)

SEMENTES

Por Natasha Pasquini (RJ)

OBRA DE ARTE

Por Gugie (SC)

PEÇO LICENÇA

Por Aryani Marciano (SP)

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

IMAGEM E PODER: SEXISMO E RACISMO
Image and power: sexism and racial biases



ABERTO CAMINHO DE ARTES

O PAPEL DAS MULHERES
NOS MOVIMENTOS CULTURAIS
Women's participation in cultural Movements



MUSEU JULIO DE CASTILHOS

REPRESENTATIVIDADE NEGRA E SEUS ESPAÇOS:
AFINAL, TEMOS OU NÃO UM LUGAR DE FALA ?
Black representation and its struggles: do we have finally a place to express ourselves

MUSEU HIPOLITO JOSÉ DA COSTA

MULHERES NEGRAS NAS ARTES: A ARTE NEGRA É APENAS PARA O PÚBLICO NEGRO?
Black women in art: black art themes are restricted to black audiences

MUSEU DA UFRGS

MEMÓRIA E TRAUMA:
REMINISCÊNCIAS
Memory and trauma: revisited

GALERIA DE ARTE DO MERCADO PÚBLICO FLORIANÓPOLIS

O LUGAR DAS MULHERES NAS ARTES: REPRESENTATIVIDADE
Visibility and status of female artist

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

MEMORIAL DO RS

O CORPO NEGRO:
SUBJETIVIDADES NA ARTE DAS
MULHERES NEGRAS
Black body: conventional
representation of black women



MEMORIAL DO RS

A ARTE IMITA A VIDA E A VIDA IMITA
A ARTE: OS ESFORÇOS DA ARTE
NEGRA FORA DO CONTEXTO DE
RACIALIZAÇÃO
Art mirrors life and vice versa: the
struggles of black artists to
break out of racial confines



INTERVENÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO CULTURA

INTERVENÇÃO -
SENSORIALIDADE
INSTALAÇÃO MEJE EWE
ALECRIM
Por Catarine Brum



MEMORIAL DO RS

VÍDEO
DEBATE NA
POSE
Por Terezinha
Malaquias

TEATRO DA UBRO

CONVERSADEIRAS PONDO OS PINGOS
NOS IIS
Por Priscila Costa

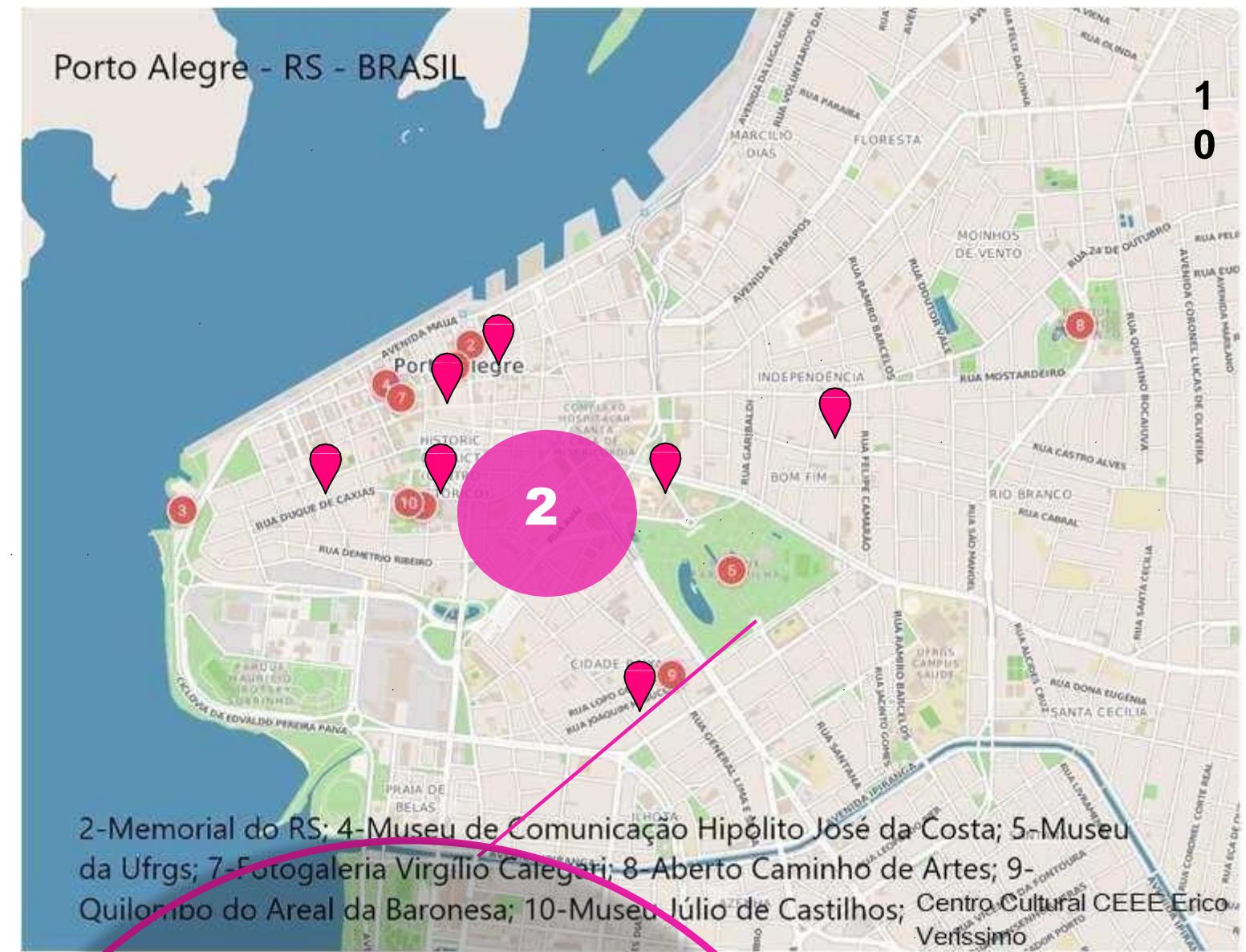
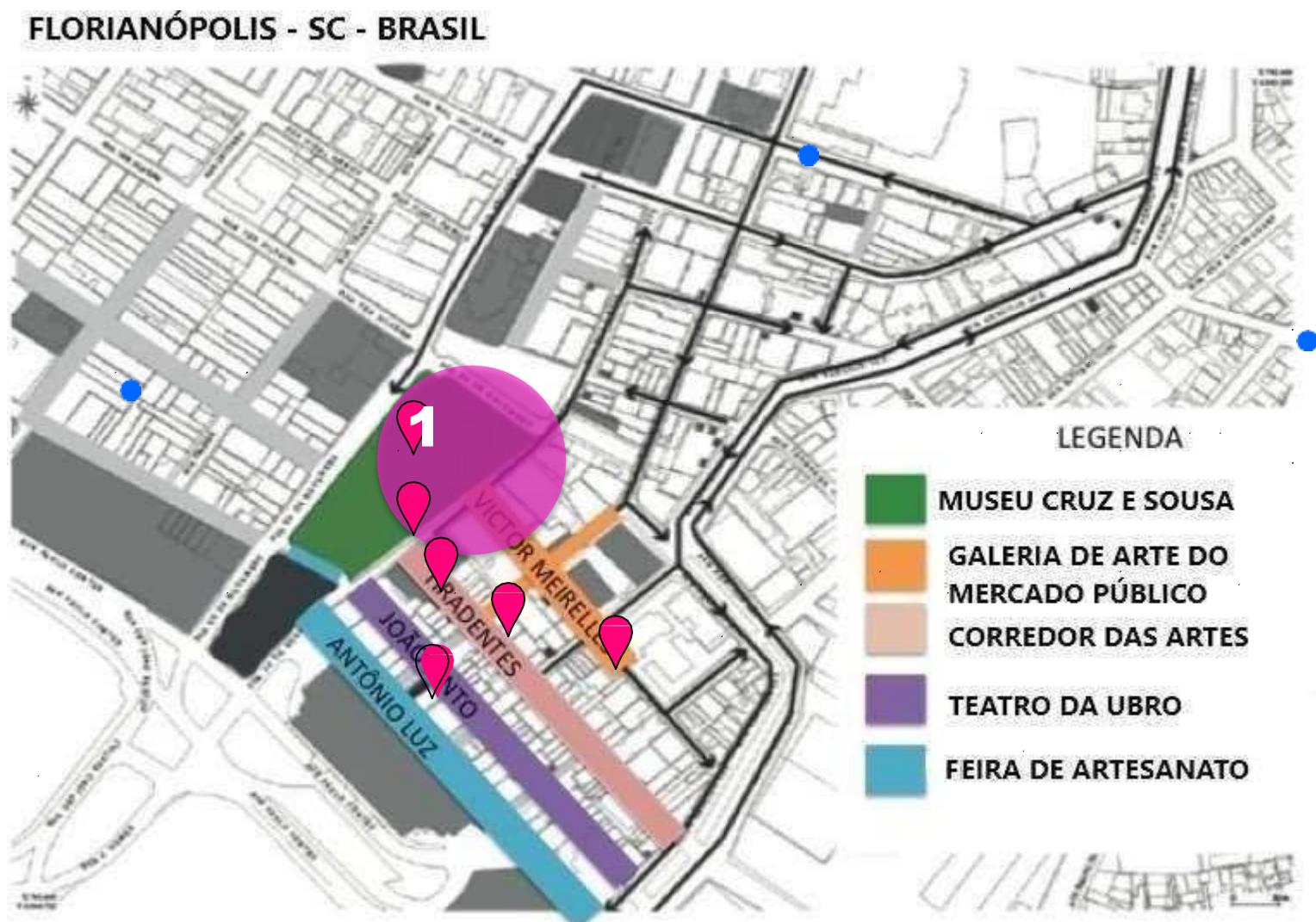


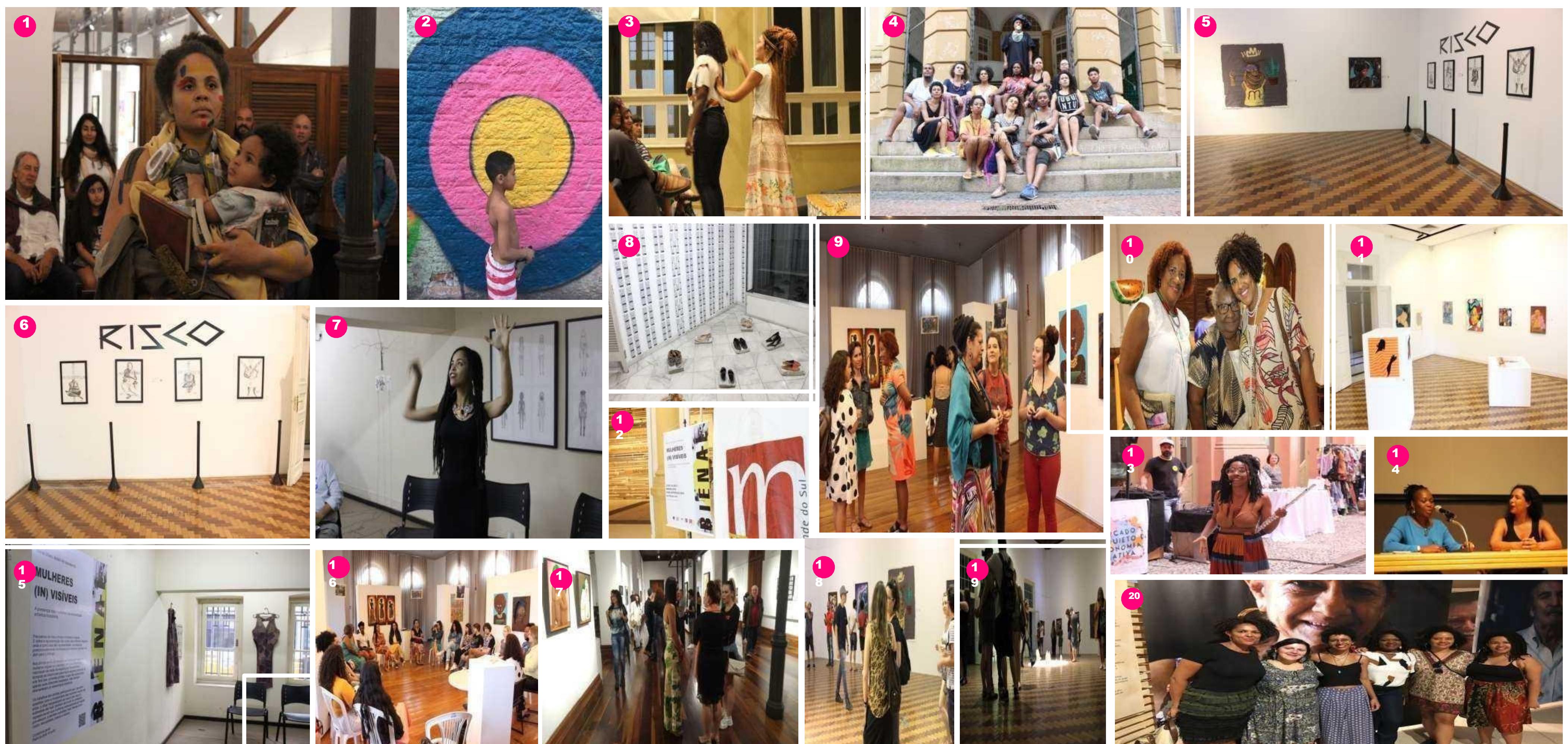
LOCAIS

A **BIENAL BLACK BRAZIL ART** se consagrou no coração cultural das duas capitais – Porto Alegre e Florianópolis em locais de fácil e gratuito acesso ao público.

O público pode disfrutar de variados espaços de mostra, com performance, arte, instalações, rodas de conversas, arte grafite. Todas as instituições que acolheram nossas atividades tem uma história conectada com a arte, com a diversidade, com a cultura local e principalmente, com a história da arte produzida por mulheres.

Curitiba ocupou a universidade federal com atividades virtuais.





MELHORES MOMENTO

1. Performance 'Obra de Arte' da artista Gugie. 2. Arte grafite por Alessandra Loiola. 3. Performance 'Semestes' por Natasha Pasquini. 4. Performance 'Lugar de Fala?' por Thais Alessandra. 5. Memorial do RS. 6. Memorial do RS. 7. Performance por Pela Santos. 8. Instalação de Coletivo Sopapo de Mulheres. 9. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 10. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 11. Memorial do RS. 12. Memorial do RS. 13. Casa de Cultura Mario Quintana. 14. Memorial do RS. 15. Museu Júlio de Castilhos. 16. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 17. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 18. 19. 20. Memorial do RS.

BIENAL BLACK BRAZIL ART EIXO RS – SC - PR 2019-2020

globoplay Agora na Globo Novelas Séries Cinema Infantil Mais ▾

ONTEM, 27 NOV 2019

Edição na Integra Edição de 27/11/2019

Confira o quadro de Cacau Menezes desta quarta-feira (27)

12:10

PATRICIA BRITO
museóloga e curadora do evento

Jornal do Almoço - SC >

Florianópolis sedia a primeira Bienal Black Brazil Art

5 min Exibição em 27 Nov 2019

Florianópolis sedia a primeira Bienal Black Brazil Art

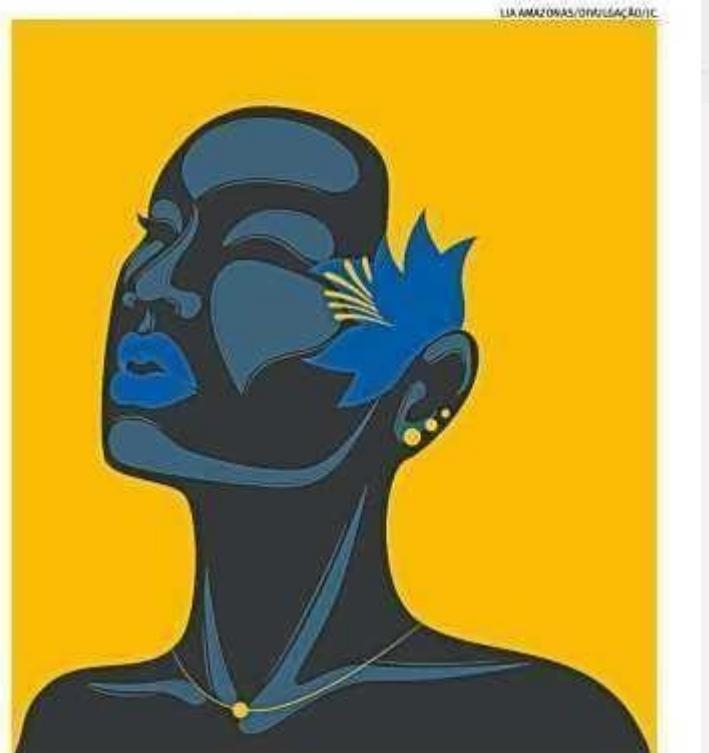
ACONTECE

Bienal Afro no Sul do País

O Instituto Black Brazil Art, em colaboração com os governos do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, apresenta a 1ª Bienal Black Brazil Art, de amanhã até fevereiro de 2020. O tema dessa edição é *Mulheres (in)visíveis*.

Com entrada franca, o evento reúne mais de 300 obras de 150 artistas plásticos de todo o País, que serão apresentadas em Porto Alegre e Florianópolis. O acervo exposto em diversos museus e galerias inclui pinturas, esculturas, vídeo arte, instalações, entre outros trabalhos. Mesas de debate, intervenções e performances também estão na agenda das duas cidades. A bienal tem curadoria da museóloga porto-alegrense Patricia Brito. Mais informações no link bit.ly/bienalblackart.

Na capital gaúcha, as exposições se desenvolvem em sete espaços culturais: Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo, Memorial do RS, Fotogaleria Virgílio Calegari, Casa de Cultura Mario Quintana, Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, Museu Julio de Castilhos, Museu da Ufrgs e Aberto Caminho de Artes. Estão previstas também intervenções artísticas no Instituto Federal da Restinga, Quilombo do Areial e Vila Flores.



Gravuras digitais de Lia Amazonas, como *Flowers I*, integram a mostra

images DA ILHA

CIDADE • GASTRONOMIA • DECORAÇÃO • FEMINA • AUTO • KIDS

Sobre Anuncie Contato Blog Galerias 05:57 21° | Nublado | Diga isso que está procurando:

Você está em: [image3 da Ilha](#) > [Blog](#) > [Galeria de Arte do Mercado Público recebe a Bienal Black Brazil Art](#)

Quem somos

Visão: Ser reconhecido como o melhor e mais agradável veículo de comunicação impressa e digital do Estado, pelo seu conteúdo e pela sua apresentação. Valores: Honrar a...

[Ver mais](#)

Agenda cultural

- PROJETO "VOCÊ JÁ FOI A FLORIANÓPOLIS?" 26/11/2019
- I Seminário de Gestão de Infraestrutura Aeroportuária 27/11/2019
- Chico Buarque Um outro Olhar 28/11/2019
- PAULINHO DA VIOLA show No Moranguinho 29/11/2019
- FASHION MEETING 03/12/2019

Galeria de Arte do Mercado Público recebe a Bienal Black Brazil Art



Publicado em 13/11/2019

BIENAL BLACK BRAZIL ART com o tema "Mulheres (in)visíveis" foi inaugurada na última sexta-feira dia 08 de novembro de 2019, na Galeria de Arte do Mercado Público, Sala José Cipriano da Silva. A mostra coletiva foi selecionada pelo edital de exposições temporárias (Edital 006/FCF/2019), através da Prefeitura Municipal de Florianópolis e faz parte do circuito da Bienal que atinge as três capitais da região sul. Proposta para dar visibilidade à produção artística mulheres negras mulheres de todos os tipos, narrativa da ausência artística como constante.

A exposição apresenta de Lara, Claudia, Gustavo, Rodrigo, Leice, Leila, As, Suelen, Lima e Silvânia. A Bienal promove conversa com a curadora da mostra sobre a cidade.



GOVERNO DE SANTA CATARINA

SENADESC GOVERNO NOTÍCIAS OPORTUNIDADES CONHEÇA SC

Leitor VIP

Cadastre-se abaixo para ser o primeiro a receber nossas novidades!

Digite seu email:

Quero Receber

Categorias

- > Finanças
- > Legislação
- > Empresas
- > Educação

Edição impressa

Correio

[Correio](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

Últimas Notícias

21 Nov | [Mais informações](#)
Governo Sefaz detalha autorização de inovação para o desenvolvimento

21 Nov | [Mais informações](#)
Indústria aderiu ao Programa de Vendas 2020 da Gedoc, a de 100%.

21 Nov | [Mais informações](#)
Gestão reúne prefeitos com ministra
Visual para discutir a elaborar políticas públicas para o Segredo

21 Nov | [Mais informações](#)
Plataforma reúne estados e é inaugurada em Teresópolis no Dia dos Eleitores da Juventude

21 Nov | [Mais informações](#)
Santuário de São Geraldo realiza missa contra o Aedes, no Santuário São Geraldo, em Santa Catarina.

[VER TODAS AS NOTÍCIAS](#)

Notícias Relacionadas

21 Nov | [Mais informações](#)
Vila Brasil do Museu Histórico são convidados a descer e visitarem da antecâmara o Cruz e Boa Vista

21 Nov | [Mais informações](#)
Mostra sobre o centro histórico de São Francisco de São Paulo é exposta no Museu Nacional do Mar

21 Nov | [Mais informações](#)
FOC divulga novas datas para o Festival de Artes Visuais no Teatro Arthur Azevedo

21 Nov | [Mais informações](#)
Após 11 anos de restauração, religioso novo será exposto no Museu Histórico da Bahia/Catolicismo

21 Nov | [Mais informações](#)
Museu Histórico da Bahia abre inscrições para



8º Fórum
Inclusão da
Diversidade

Vozes da Diversidade

**Uma semana única e
cheia de vozes está se
encerrando e você está
convidado para um
encontro especial!**



Dill Casella



Elisa Lucinda



Patricia Brito Knecht



Sara Bentes



Coral Sua Voz
A. C. Camargo Cancer Center

REALIZAÇÃO:



Associação Brasileira de Recursos Humanos

PATROCÍNIO MASTER:



PATROCÍNIO OURO:



APOIO:



PATROCÍNIO DE GESTÃO:



A.C.Camarg
Cancer Center
Centro Integrado de Diagnóstico



consiga mais +



HEALTHB

bit LHH propay UNIVERS

The image is a promotional graphic for the Norte Bienal 2020. It features a large white circle on the left side. To the right of the circle, the text "NORTE BIENAL 2020" is written in large, bold, red capital letters. Below this, the word "EDUCATIVO" is centered in white capital letters. Underneath "EDUCATIVO", the text "Produção Artística do Interior Sobral - Ceará - Nordeste" is written in white. Further down, the text "O protagonismo da mulher negra nas artes visuais" is displayed in white. At the bottom left, there is a "LIVE" section with the handle "@nortebienal" and the text "8 - 19h". The bottom right contains the text "Mediação: Ed Ferrera" and "Artista e Idealizador do Projeto". A circular portrait of Patricia Brito, a woman with dark skin and curly hair wearing a red patterned headwrap, is positioned on the right side.

Mediação:
Ed Ferrera
esta e Idealizador do Projeto

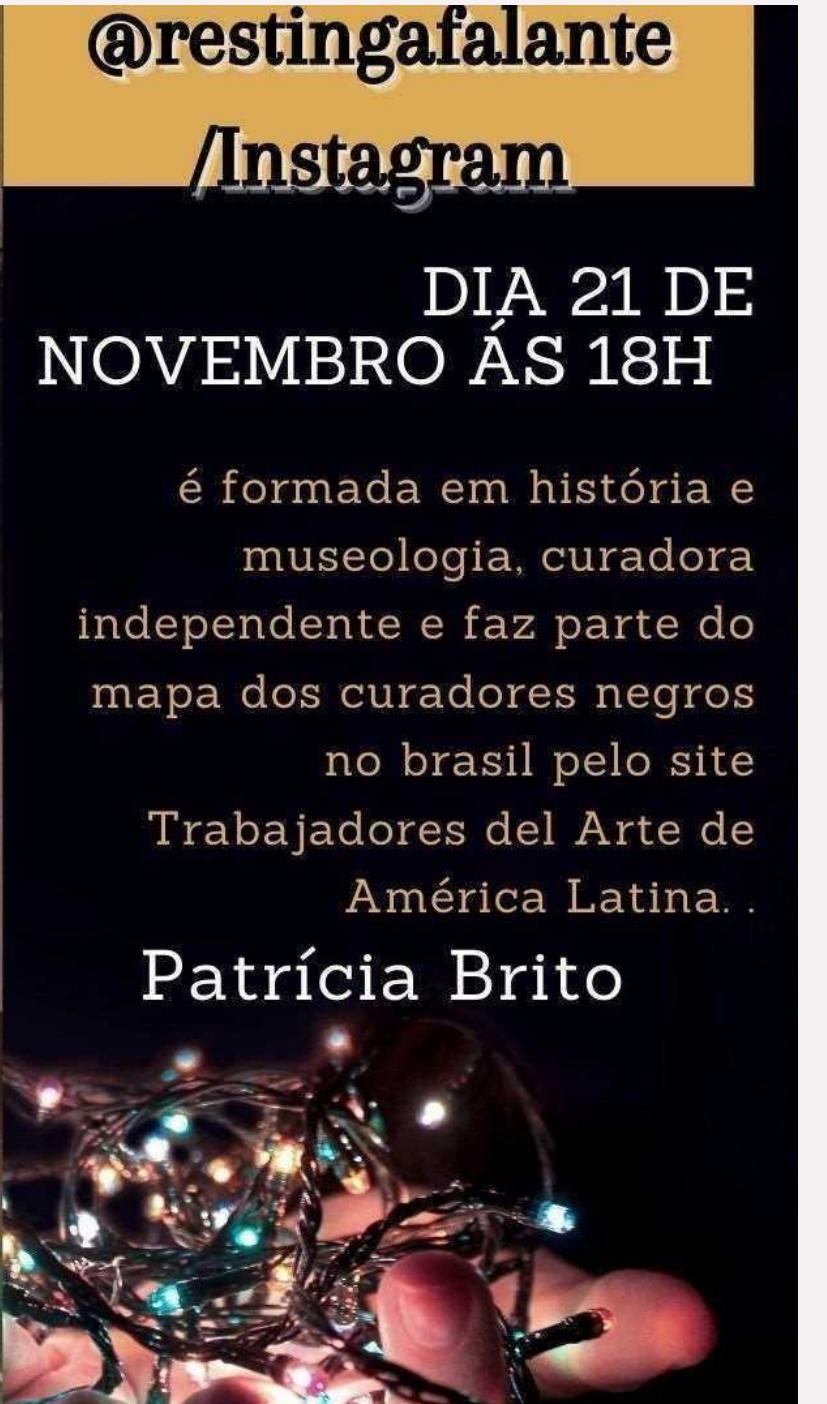
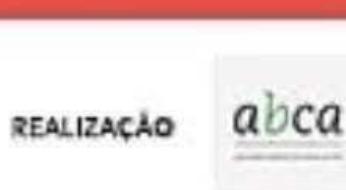
**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
JORNADA 2020**

**RESISTÊNCIAS
POÉTICAS:** ARTE,
CRÍTICA
E DIREITOS
HUMANOS

Quarta-feira | 25/11 - das 14h às 17h
Insurgências estéticas e novas representatividades



Patrícia Brito Knecht Thea Pitman Clarissa Diniz



@restingafalante
/Instagram

DIA 21 DE
NOVEMBRO ÁS 18H

é formada em história e
museologia, curadora
independente e faz parte do
mapa dos curadores negros
no brasil pelo site
Trabajadores del Arte de
América Latina. .

Patrícia Brito

Segiane Cabral
Mediadora

Live

18h
29.08.20

Patrícia Brito
A presença das mulheres
na diversidade artística brasileira

Marcelina Acácio
O corpo e a escrita
como dispositivos da expressividade

REALIZAÇÃO

FÓRUM
DAS ARTES
VISUAIS
do CEARÁ

Studio 4D design

CONEXÕES BIENAIOS

Bienais de Arte no Brasil
Panoramas e perspectivas futuras

Plataforma - Zoom Meeting
Acesse: <https://bit.ly/livenorte>
Senha: 986208

LIVE
Dia 30 de julho
14h

Mediação
Luciano Bonfim

Carla Zaccagnini
Bienal de São Paulo

Carlos Mélo
Bienal do Barro

Denilson Santana
Bienal do Sertão

Ed Ferrera
Norte Bienal

Luiz Ernesto
Bienal de Curitiba

Patrícia Brito
Bienal Black

I FESTIVAL CATARINENSE DE CULTURAS AFRO DO VALE DO ITAJAÍ 2018



*Texto curatorial.



Campanha Itajaí Sem Racismo (Jan.\2019)

XVII Mesa redonda do CASVM: Década do Afrodescendente da ONU (Mai.\2019)

Seminário Refletindo sobre Equidade (Jan.\2019)

www.univali.br



Certificado

Certificamos que
PATRICIA BRITO
participou da Abertura da Campanha : Itajaí sem Racismo!, realizada no dia 12 de novembro de 2018, com carga horária total de 4 hora(s).

Itajaí (SC), janeiro de 2019.

Professor José Carlos Machado, Dr.
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Professor Pedro Floriano dos Santos, MSc.
Gerente de Extensão e Cultura

www.univali.br

Certificado

Certificamos que
PATRICIA BRITO
participou da XVII Mesa Redonda do CASVM: Década Internacional de Afrodescendentes da ONU, realizada no dia 09 de maio de 2019, com carga horária total de 4 hora(s).

Itajaí (SC), maio de 2019.

Professor José Carlos Machado, Dr.
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Professor Pedro Floriano dos Santos, MSc.
Gerente de Extensão e Cultura



21[ASSINE](#)[QUEM SOMOS](#)[FALE CONOSCO](#)

PESQUISE NO GUIA21:

[Acontece em POA](#)[Cinema e TV](#)[Música](#)[Teatro e Dança](#)[Livros](#)[Exposições Gratuitos](#)[Cursos](#)[Infantil](#)

Inscrições abertas para o 2º Encontro Elas no Comando – Talks

fevereiro 13, 2017 By Milton Ribeiro — [Leave a Comment](#)

Estão abertas as inscrições para o 2º Encontro Elas no Comando – Talks. Direcionado ao público feminino, o evento é um misto de conferência e talk show que reúne projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro acontece no dia 8 de março (quarta-feira), no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223), das 13h às ... [\[Read more...\]](#)

ACONTECE EM POA



[Edição de 20 anos do Porto Verão Alegre começa na próxima semana](#)



Encontro Elas no Comando foi construído para ser referência entre as mulheres negras
FOTO: FREDY VIEIRA/JC

Encontro destaca mulheres negras empreendedoras

Voltado ao público negro feminino, evento acontece nessa quarta-feira (14) em Porto Alegre

Redação
publicado

em 13/09/2016 13:48 atualizado em
13/09/2016 13:53

O 1º Encontro ELAS NO COMANDO – Talks terá compartilhamento de ideias e projetos, desafios profissionais e networking. É gratuito e acontece nessa quarta-feira, 14 de setembro, no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223) das 9h às 18h. A atividade destacará a expansão das conexões entre diversas áreas e saberes, proporcionando um novo olhar para a oportunidades. O encontro é uma realização da Black Brazil Art (<http://www.blackbrazilart.com.br/>) e A Coisa Tá Preta (<https://www.facebook.com/acoisatapretaooficial>).

[Informações pelo telefone \(51\) 3207.9376. Inscrições no site: bit.ly/2cbZagV \(<http://www.blackbrazilart.com.br/elas-no-comando>\)](#)



TALK SHOW – ELAS NO COMANDO I e II (2017 e 2017)

EMPODERAMENTO

As mulheres que irão dominar esta semana

Atrações como Sesc Mulher, NosOutras, Chapéu Acústico, Musical Évora serão dedicadas a elas

A mulher dominará a semana cultural. Para amanhã, três atrações estão previstas. As 18h abre a mostra "Livreai-nos do Mal", com quadros da artista Graça Craidy, que tratam da violência contra a mulher no Centro Cultural CEEE (Andradas, 1223).

Na quarta-feira, Dia da Mulher, será aberto o 5º Sesc Mulher, que terá 18 atrações no Sesc Centro (Alberto Bins, 665) até dia 31. Destaque para a intervenção de hip hop de Negra Jaque no Hall do Sesc, às 12h. Das 13h às 22h, ocorre, no Centro CEEE, o 2º Encontro Elas no Comando, misto de conferência e talk show

As 19h, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1190) é a vez do Chapéu Acústico, com o show "Todas Elas", no qual a cantora Adriana Delfanti homenageia as mulheres. As 20h, ocorre o Elvis Tribute, no Recreio da Juventude, em Caxias do Sul.

Negra Jaque fará intervenção de hip hop no Sesc Mulher, na quarta, e é uma das atrações do festival NosOutras, previsto para o dia 9 no Opinião, na capital gaúcha.

TALKS

Projetos e ideias para elas

Será realizado hoje, no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223), 13h às 22h20min o "Encontro Elas no Comando – Talks". Focado no público feminino, o evento é misto de conferência e talk show com projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino.

No evento estará a empresária Patrícia Santos de Jesus, fundadora da EmpregueAfro de São Paulo. A novidade desta edição é o concurso jornalístico voltado para estudantes, com o apoio da ONU Mulheres, entidade das Nações Unidas, que vai premiar trabalhos críticos que falem sobre o impacto social sofrido pelas mulheres negras e sua posição em cargos de liderança. A realização é da Black Brazil Art.

dadora da EmpregueAfro de São Paulo. A novidade desta edição é o concurso jornalístico voltado para estudantes, com o apoio da ONU Mulheres, entidade das Nações Unidas, que vai premiar trabalhos críticos que falem sobre o impacto social sofrido pelas mulheres negras e sua posição em cargos de liderança. A realização é da Black Brazil Art.

Talk-show para elas ocorrerá em março

■ Estão abertas as inscrições para o "2º Encontro Elas no Comando – Talks". Direcionado ao público feminino, o evento reunirá conferência e talk show sobre projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro será realizado no dia 8 de março (quarta-feira), no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223), das 13h às 22h. As inscrições, que podem ser feitas pelo site goo.gl/lI-XIO4, estão abertas a ouvintes e expositores para os talks, e para a participação de estudantes de jornalismo no concurso temático "Empoderamento Negro Feminino". A atividade é a segunda das três previstas antes da realização do TEDxCCCE-VWoman em 2018.

INGÊNUO E PRIMITIVO



Projeto realizado em parceria com o Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo e financiado pelo Fumproarte (Prefeitura de Porto Alegre/RS), com produção e execução da Black Brazil Art na exposição de arte e o catálogo bilíngue do artista. Exposição composta por 26 obras selecionadas, retratando de forma temporal, mais de 40 décadas de trabalho. Catálogo bilíngue (português/inglês), com textos da curadora e pouco mais de 60 obras.

The screenshot shows the homepage of the olhартv website. At the top, there's a large logo with the word "olhартv" in blue and a colorful circular graphic above it. To the right of the logo is the tagline "O seu canal de TV na internet". Below the header, there's a navigation bar with links like "Home", "Programas", "TV", "Documentários", "Notícias", "Vídeos", "Galeria", and "Contato". The main content area features a video player for a program titled "Ingênuo e Primitivo: Um tributo a J. Altair". The video thumbnail shows two men in white shirts and ties. Below the video player is a text overlay: "Fazendo sobre o documentário Estudo crítico da roteirista Marília Góes em seu novo trabalho". On the left side of the page, there's a sidebar with user statistics: 1.144 likes, 1.144 dislikes, 11.044 views, 4.217 shares, and 1.144 comments. On the right side, there's a "Relacionados / Popular" sidebar with thumbnails for other videos.

Magazine / e Sul

ROTEIRO CULTURAL

Porto Alegre, segunda-feira, 26 de novembro de 2015

Ospa encerra série oficial na Ufrgs.

Encerrando a série de concertos oficiais da temporada 2015, a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre se apresenta amanhã, às 20h30min, no Salão de Atos da Ufrgs (Praça Paulo Gama, 110). Os convites são a-voluntária americana Rachel Barton Pine (foto) e o maestro uruguaio Nicolás Paquet.

Fã de rock e heavy metal, Rachel participa de uma banda de death/black metal. Com a Ospa, no entanto, ela apresentará o repertório da música de concerto, como "Fantasia Caiman", do espanhol Pablo de Sarasate (1845-1908). A Orquestra também executa "Morte e Transfiguração", de Richard Strauss (1864-1949).

O ingresso custa R\$ 30 (meia-entrada para estudantes e idosos); à venda no local.

Arquivamento

ARTES CÉNICAS

TEATRO

II FESTIVAL DE ESPECTÁCULOS - Apresentação das seis finalistas do prêmio "Ensaio-Consultório de Psicodrama", "O Quel os Papeleiros", "Nômade Pode Falar!", "Lançar de Caixa", "Gato" e "Flamenco Histerickler". Teatro de Delíria Maria Quintana (Sobradinho, 780), Praça, às 18h30min. Entrada franca.

INVENTARIAÇÃO - A peça base sobre avanços, integração, solidariedade e amor. Teatro da Tropa (Av. Pedro, 965, Gravatápolis), ingresso R\$ 70 (meia-entrada para idosos e estudantes); à venda pela site www.tropateatro.com.br. Entrada franca.

EXPOSIÇÕES

UGR DA CÂMERA PRETA - A mostra reúne fotografias do premiado clube amador que produz imagens altamente distorcidas e se apoia na censura discriminatória que também se manifestava no Brasil, no Rio Grande do Sul. Salão das Câmaras da Assembleia Legislativa (Av. Brasil, 1000, 1º andar-faixa, 200m do Ibirapuera), às 18h30min. Entrada franca.

A VIEZ DA ROBÉ - A exposição traz o projeto criado por Thiago Góesche e Hugo Dutra, que promove a realização de "molduras" com a reciclagem de caixas de chocolates. Galeria Viplex (Gómez de CÓMO (Antônio, 780), Ingleses-Orla, das 10h às 21h, terças e sextas, das 10h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h). Até 5 de janeiro. Entrada franca.

FLAMÃO DE TAI - A mostra reúne fotografias produzidas por Heloysa Duarte, Dança Maurício Resende da CGMO (Av. Antônio, 780), Depósito-Ferroviário, das 14h às 21h, de terças a sextas, das 10h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 12h às 18h. Até 5 de janeiro. Entrada franca.

AS 2500 - A exposição traz obras que falam sobre violência e respeito ao passageiro. Sala de Arte Visões do Rio Branco, 2021. De segunda a sexta-feira, das 10h às 18h; e sábados, das 10h às 16h. Até 26 de dezembro. Entrada franca.

O MUNDO AFROÉTICO DOS TEMPOS - A mostra reúne imagens que contam a história do povo negro no Brasil. Sala 20 Século do Solar dos Câmeras (Praça Marquês de Caxias, 187). Até sexta-feira, das 10h às 18h30min. Entrada franca.

OUTROS

PINACOTECA WILHELM BÖHM - Inauguração da instituição após obra de restauração da sede. A obra é parte das ações do Programa Monumento, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Em parceria com a administração da Prefeitura, a inauguração está marcada dia 2 de dezembro, às 19h30min.

PRATO ON DÉK - O Departamento de Música do Instituto de Artes da Ufrgs temite até começo de dezembro opções musicais para festejar dia das mães com composições ligadas à verdadeira. O endereço é: www.ufrs.br/pratoondex.

O LIVELHO MARROCOS E EM AL-ABDALLAH - O humor "Sob o Signo do Cachorro" (Cidade das Maravilhas e Av. Al-Abdallah) será conduzido pelo mediador José Pinho Macêdo. Galeria Liss de Palmeira (Av. 900m da Praça da Matriz, 1000), Depósito-faixa, das 10h30min às 18h. Até 25 de dezembro. Entrada franca.

roteirocultural@cielus.com.br

Exposição retrata Porto Alegre.

A exposição "Pos. Proj.", feita de Bobete Alves, será inaugurada hoje na Galeria dos Municípios. O projeto visual apresenta ao público uma nova Porto Alegre, reconstruída por meio de cenas e arte digital nas fotos capturadas pelo artista. A mostra fica em cartaz até sexta-feira, e a visitação ocorre

das 8h30min até as 18h30min. A entrada é franca.

Até 22 de dezembro, a exposição montada na Sala 20 Século do Solar dos Câmeras (Marquês de Caxias, 187). A visitação também ocorre das 8h30min às 18h30min, exceto nos feriados. A entrada é franca.

LANCAMENTOS

www.ciela.com.br/lancamentos

Maria da Minozzi

A cantora baiana Maria da Minozzi lança dia 29 "Santo da Vir", gravado durante seu no acústico brasileiro, em EP. Acompanhado por mestres artistas, o show inclui interpretações elaboradas dos anos 2000 e 1980. Estes os momentos "Yo-Da, Yo-Pe", "Ai Li Li", "De Come Tr'Amo" e composições como "Carneiro". Bobe Marinho e Costa, assim como outros mestres do samba brasileiro, fazem parte do elenco. O novo trabalho conta com as participações especiais de Benedito, Jussara, Lucas, assim como os cantores Fabrício, entre outros. Santo: placa dupla de R\$ 19,90. São Paulo: R\$ 24,90. Belo Horizonte, entre outros. Santo: placa dupla de R\$ 29,90. São Paulo: R\$ 34,90. Belo Horizonte: R\$ 39,90. Entrada franca.

Mostra do universo afro-brasileiro.

O MUSEU JULIO DE CASTILHOS (Duque de Caxias, 1205) apresenta a mostra "O Universo Mítico de J. Alí-lai". O trabalho reúne mais de 30 telas monocromáticas que retratam o universo religioso, alô-brasileiro no mundo do artista plástico João Alí-lai de Barros (1934-2013). A visitação ocorre de terças a sextas, das 10h às 17h, até o dia 30 de novembro. A entrada é franca.

DICAS de O Sul

• Dia 26, encerramento aguardado a Praça de Belas Artes. Às 18h, a quarta Diabólica em Porto Alegre apresenta mísseis inspirados em Maria E. no final da tarde, com desfile organizado por DJ Julia Badi, e encerramento é no House.

Moda contemporânea

• O Instituto Rio Timó traz para o campus Porto Alegre da Universidade Federal gaúcha a exposição "Moda Contemporânea: Maria Cestolin", autora do livro "A Moda como Fala El", onde estão em exposição peças que não fazem panfletos sobre moda. Datafinal: mariacestolin.com.br

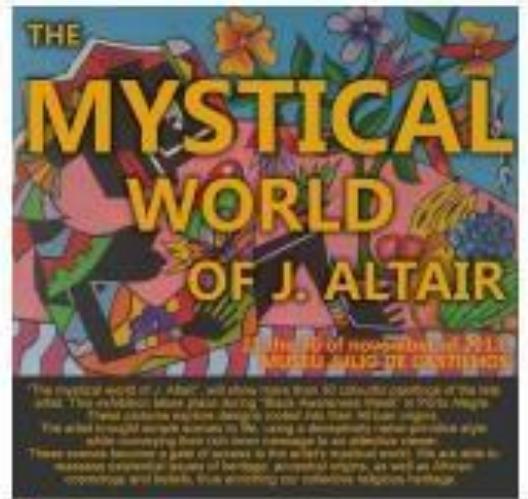
roteirocultural@cielus.com.br

Fotos em viagens

• Começar procurar belas paisagens usando a câmera de celular! Nesta semana, na Escola Interativa, o fotógrafo Bruno Chaves vai dar dicas e falar sobre suas experiências em viagens de ensaio. O encontro será às 19h30min, na Torre Flórida, Rua 16, 16. Inscrições gratuitas pelo www.interativa.org.br.

roteirocultural@cielus.com.br

CULTURA 17



ZERO HORA | SEGUNDO CADerno
QUARTA-FEIRA,
6 DE AGOSTO DE 2014

Tributo a J. Altair

Está aberta até 30 de agosto, no Centro Cultural CURE Erício Veríssimo (Andradina, 1.233), a exposição *Ingênuo e Primitivo: um Tributo a J. Altair*. Com curadoria de Patrícia Brito, a mostra faz um aguinaldo de quatro décadas do trabalho de João Altair de Barros (1934 - 2013) em 25 telas inspiradas pelo universo da espiritualidade afro-brasileira. O horário de visitação é de terça a sexta, das 10h às 19h e, aos sábados, das 11h às 18h. A entrada é franca.

Mulheres em cena

SAMBA Entra em cartaz hoje, no Centro Histórico Cultural Santa Casa (Independência, 75), o espetáculo *Vôis*, uma mistura de teatro, cinema, música, literatura e artes plásticas sobre o universo feminino. No palco, três mulheres coneguem histórias pessoais de vida. Com direção de Lisandra Bellotti, a peça segue até domingo, sempre às 20h. Os ingressos custam R\$ 30, com desconto de 50% para sócios do Clube do Assinante e acompanhante.

Magazine / o Sul

ROTEIRO CULTURAL

Porto Alegre, segunda-feira, 4 de agosto de 2014

Ospa apresenta concerto barroco na Igreja das Dores.

Amanhã, às 20h30min, a Ospa (os artistas) o 11º Concerto Clássico da temporada 2014 na Igreja das Dores (Andrade, 590), com entrada franca. Na ocasião, o violonista Diego Schuck (Bacharach) estreia a frente da Orquestra apresentando repertório de música barroca.

O programa se inicia com oitava de Jean-Philippe Rameau, (1683-1764), um dos maiores nomes da música francesa. Depois, a Orquestra interpreta a abertura da ópera "Zen" e a suite concertante extrata da ópera-bala "Les Indes Galantes".

Completam o repertório duas composições de alemão Johann

Sebastian Bach (1685-1750): o "Concerto para Sóis Violinos" e a "Suite Orquestral n° 4".

A Passagem das Dores Histórica

MÚSICA

SINÔNOMO

THE BRITISH ORCHESTRA - Turnê celebra os 200 anos da Banda Municipal, no Teatro Pátio Cívico e São Pedro, 2003. Ingressos R\$ 33. Fone: 40 32.000.000.

EXPOSIÇÕES

A PASSAGEM DAS DORES - A mostra traz peças que contam os 200 anos da Banda Municipal, no Teatro Pátio Cívico e São Pedro, 2003. Ingressos R\$ 33. Fone: 40 32.000.000. Entrada franca.

ESTRÉAS

NOVOS TALENTOS - Estúdio Aberto das Inscrições para o concurso que busca novos talentos em seis áreas: teatro, dança, literatura, cinema, artes visuais e música. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no site www.estudoadoberto.com.br. Prazo para inscrição é até 29 de agosto, às 18h. Mais informações: www.estudoadoberto.com.br.

HISTÓRIA CULÍNARIA - Estúdio Aberto das Inscrições para as oficinas que exploram o patrimônio culinário de Porto Alegre, com enfoque nas principais matrizes de cozinha. Prazo para inscrição: entre os dias 8 e 14 de agosto. Oficina de Bolo Capô Pimenta do CECRO (Andrade, 708). Temporada: dias 16/08 a 27/09. Mais informações: fone: 40 32.000.000. Entrada franca. Mais informações: www.estudoadoberto.com.br.

REFLEXIVA TELO - O escritor Geral-

Exposição mostra o trabalho do artista nailf J. Altair.

Terça, inauguração amanhã, às 18h, no Centro Cultural CEEE (Andrade, 3030), a exposição "molino e Pissolato: um Tributo ao Altair" (foto). A mostra faz um apanhado de quatro décadas do trabalho de Júlio Altair de Barros (1964-2013) em 25 telas inspiradas pelo universo da espirituosidade oceano-brasileira.

O pintor porto-alegrense é considerado um mestre na arte tradição, caracterizada pela simplicidade e sutileza de elementos formais da arte tradicional. Com curadoria de Renato Gatto, a exposição também

inclui a impressão do primeiro catálogo da carreira do artista.

A mostra, que tem entrada franca, pode ser visitada até o dia 30 de agosto, de terças a sextas-feiras, das 10h às 18h, e sábado, das 11h às 18h.

Filme com Marat Descartes terá pré-estreia na CCMQ.

Sexta, realizada na quinta-feira, às 20h, na Cinemateca Paulo Amorim da CCMQ (Andrade, 776), pré-estreia do filme "Uma Doce História de Quisque Dossel" (foto), do diretor brasileiro Gustavo Gavio. O longa, que estreia no dia 14, foi rodado em Brasília (DF) e em Curitiba (PR).

No enredo, Pedro (Vinícius Ferraria) fugiu de casa, pegou a estrada e não sabe para onde ir. Lucas (Marat Descartes) também não. Depois de se conhecerem em uma tan-

chonheira de beira-de-estrada, os dois amigos descorrem o Brasil em busca de uma dose violenta de qualquer coisa.

O ingresso para a sessão-baixa R\$ 5, à venda no local.

DICAS de O Sul

Detonautas

■ A banda Cribelândia faz pocket show no Bar do Barão do Recreio (Andrade, 1000) neste sábado a noite. O apresentador, também autor de espetáculos, varanda o CD "Siga Contando". O novo trabalho, tema sobre expectativas em tempos de um milhão de "Siga Forte no seu Contar" e "Siga Forte pra Só".

■ A abertura e o show da compositora de Rio das Ostras Flávia de Souza (Shopping, por R\$ 15) e R\$ 10) em praça pública nos encontros das Milícias (Máficos) em todo o Rio Grande do Sul. A mostra "Novas Mafios" é de designer e desenhista de bonecos Adelai Vieira que criou, entre outros, a Largo São Paúl e o Parque Olímpico, em Deodá-

Tono de cunha

■ A partir de hoje, quem passar pela Vilação Missionária de Três Cachoeiras pode conferir peças artesanais de cerâmica Rio Grande do Sul. A mostra "Novas Mafios" é de designer e desenhista de bonecos Adelai Vieira que criou, entre outros, a Largo São Paúl e o Parque Olímpico, em Deodá-

Kleber Braga kbraga@jcom.com.br

LANÇAMENTOS

Editora

■ Início de agosto: "Instituto de Trabalho" (www.institutodetrabalho.com.br)

■ O editor Fernando Júnior (Júlio César e Andréa Bressane) continua sua coleção de livros de autores jovens e iniciados. Agora, para o público organizado por meio de um projeto de apoio à leitura, o Instituto de Trabalho publica os livros "Aventuras de um Menino que Queria Ser Arquiteto" (R\$ 15), "Aventuras de um Menino que Queria Ser Escritor" (R\$ 15) e "Aventuras de um Menino que Queria Ser Arquiteto" (R\$ 15), de Ana Paula Pimenta, que é escritora, ilustradora e professora de artes visuais na rede estadual gaúcha. Para mais informações, entrar no site www.institutodetrabalho.com.br.

Estação Cultura 20/08/14

TVE RJ 17,470 views Published on Aug 21, 2014

Participação do jornalista Fábio Moraes. Apresentação: Nelson Sáa.

Assine a assinatura R\$100,00/mês. Tudo o que você precisa para se divertir.

NO COMENTÁRIO PÔ!

Open your thoughts

Estação Cultura - 05/08/14 Bloco 3
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura - 01/08/14 Bloco 3
by TVE RJ 10 views

Fábio Fallign - Ao Vivo Estação Cultura (Campinas - SP) 20/08/2014
by Fábio Fallign 10 views

Estação Cultura - 19/08/14
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura 20/08/2014
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura 24/08/14 Bloco 2
by TVE RJ 10 views

Fábio Fallign 20/08/2013
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura 23/08/2013
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura 14/08/2013
by TVE RJ 10 views

Estação Cultura 20/08/2013 (Parte 2)
by TVE RJ 10 views

Diego Grandal - Telejota Cultura
by Diego Grandal 10 views

Dionice Camargo - Estação Cultura TVE (1988)
by Dionice Camargo 10 views

Daniela Denkinger no Estação Cultura online 2000
by Daniela Denkinger 10 views

SALÃO DE ARTE AFRO-BRASILEIRA

1 (2005) / 1 (2006) / 3 (2011)





Formação



Catalogação



Exposição

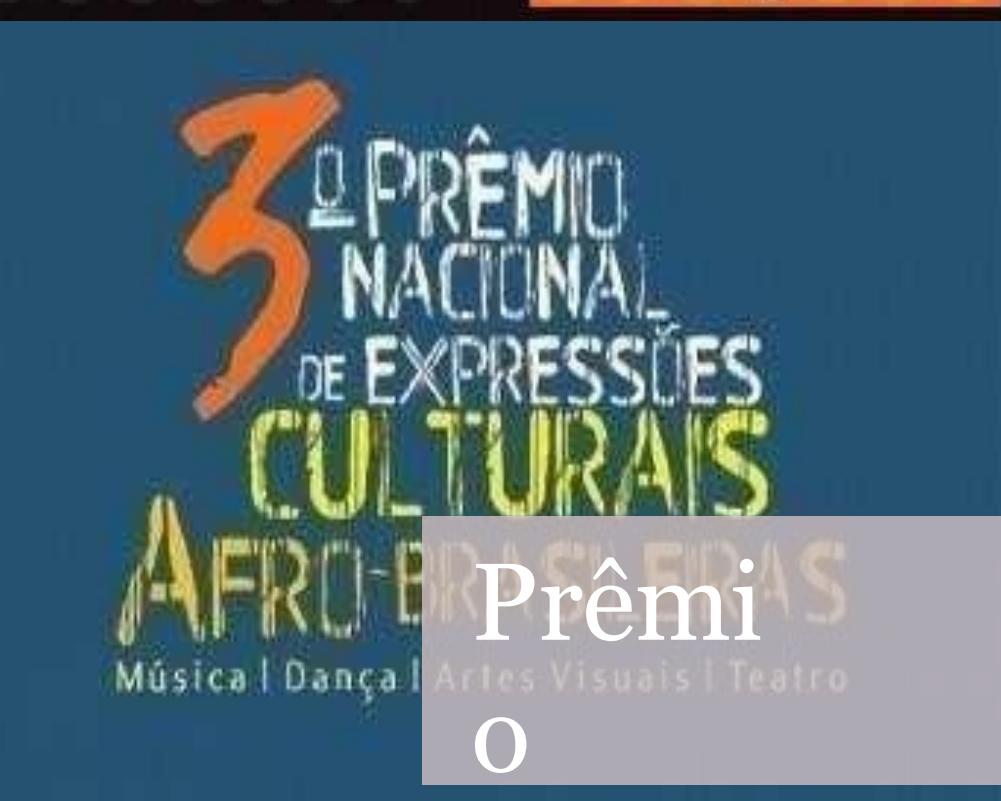


Catálog
o

São quase 15 anos ajudando a construir equidade de gênero e raça por onde passamos.



Prêmio



Prêmi
o



Formação



Exposição



Encontro



Expografia