

**BLACK B AZIL ART
APRESENTA:**



BLACK BRAZIL ART

A Black Brazil Art é um instituto independente de gerenciamento de artes com sede na região Sul. Desde 2004 está envolvida na curadoria, desenvolvimento e gestão de artes visuais e eventos culturais nacionais e internacionais, projetos e exposições de arte, seleção de obras de arte e fornecimento de consultoria especializada em artes para agências, bancos e Ongs.

Nos últimos dois anos e meio, com o estabelecimento do COVID-19, procuramos diferenciar nossas atividades levando boa parte delas para o ambiente virtual. Apoiamos diretamente e indiretamente profissionais das artes com auxílio através de bolsas, de novas atividades e com incentivos para que a roda das trocas e práticas artísticas não parassem.

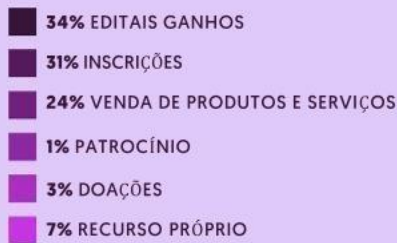
Quatro atividades ganharam destaques: [I Bienal Black Brazil Art](#) (2019-2020), que sem apoio conseguiu levar para três estados, cinco meses de exposição de arte com linguagem de artistas racializados. [Arte Sem Fronteiras](#) (2020-2021) foi o primeiro evento híbrido criado para o diálogo além do Brasil; [Residência Artística Virtual Compartilhada - 1](#) (2021), nossa primeira residência parcerizada com a Universidad de la República do Uruguai – UDELAR e Coletivo Artemisia de Bologna na Itália, [II Bienal Black Brazil Art](#) (2022), totalmente virtual em cartaz de 13 de Janeiro a 30 de julho, conectou artistas de mais de sete países incluindo o Brasil.

Dependemos de parceiros financeiros para continuar apresentando contranarrativas que vão além de ações promovidas pelo poder público.

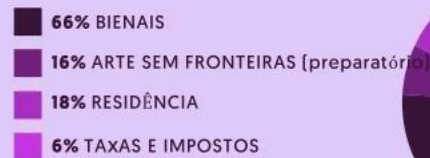
SOLIDARIEDADE E APOIO

Em 2019, 2020, 2021 e primeiro semestre de 2022

TOTAL NOS 2,5 ANOS



POR PROJETOS



O **1% de patrocínio privado** reflete a realidade de instituições e órgãos privados em relação às políticas públicas assumidas em detrimento da cultura de recorte negro e racial no país.

Nossa missão e visão

Nós vislumbramos um mundo onde a cultura e a arte sejam equitativos em gênero e raça transformando o poder e privilégio de poucos em equidade e igualdade para todos.

A BBA assume a tarefa de questionar criticamente a história colonial e suas implicações atuais, e reúne artistas mulheres, homens, indígenas e comunidade Lgbtqia+ para ocupar o lugar na sociedade e no mundo das artes e da cultura, sobre as questões de gênero e raça.

Saiba mais sobre Black Brazil Art

Para obter mais informações sobre a Black Brazil Art, incluindo nossas atividades em curso, visite nosso site em www.blackbrazilart.com.br

Parceiros e colaboradores

Universidade de Georgia, Dra. Lesley Feracho, USA

Sandra Coleman, Suny New Paltz, USA

Universidade de Tuskegee, Dra. Rhonda Collier, USA

Universidade de Pittsburgh, Dra. Luana Reis, BRA

IFRS – Campus Restinga, Porto Alegre, BRA

Moments Word, VINICIUS, DEU

Jorgete Lemos, ABRH-SP

Universidade da Califórnia, Dra. Jessica Wimbley, USA

Universidade OCAD, Ms. Kourtney Jackson, CAN

Universidade OCAD, Dra. Camille Turner, CAN

Universidade da Republica do Uruguai, Ms. Julio Pereyra, URU

Universidade do México, Áura, MEX

Coletivo Artemisia, Bologna, ITA

Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos da UDELAR, Ms. Julio Pereyra e Fernanda Olivar, URU

Allegra Ceccarelli, Bali, IND

Anna Parisi, USA

Instituto Imbradiva, Sara Freire, DEU

Residência Maré, USA

ARTISTAS E MENTORES

A Black Brazil Art compartilhou conhecimento através de processos artísticos com

**28 MESAS
DE DEBATE
+ DE 5000 H
DE CONTEÚDO**

**Os parceiros brasileiros QUE
Vivem fora do Brasil e estão levando
o nome da BBA para o mundo**

ALEMANHA, FRANÇA, ITÁLIA, INDONÉSIA,

URUGUAI, PANAMÁ, COLÔMBIA, MÉXICO

ESTADOS UNIDOS, CANADÁ, PORTUGAL

FUNDADORA

Curadora, historiadora e museóloga de formação, tem pós graduação em Prática e Crítica Curatorial. É criadora da Bienal Black Brazil Art. Membro da Association of Art Museum Curators em NY. Colaboradora da Enciclopédia Itaú Cultural, citada no mapa dos curadores e curadoras negros e negras do Brasil pelo Rio Grande do Sul – pela equipe de Trabalhadores de Arte da América Latina. Indicada ao Prêmio Açorianos Artes Visuais 2021 – Exposição Coletiva 1 Bienal Black Brazil Art. Mãe de um adolescente, pesquisadora de gênero e raça nas artes pelo programa de especialização em Crítica de Arte da Universidade de OCAD. É aluna do curso de Pensamento Crítico através da Arte da National Gallery of Art - Smithsonian e do curso livre Reimaginando a Negritude e Arquitetura também pelo MoMA.



Patrícia Brito tem 44 anos e mora em Porto Alegre no Rio Grande do Sul. Seu trabalho dialoga com todo o país.

DOIS ANOS DE MUITA ARTE GARANTINDO ESPAÇO A TODOS

Nossa abordagem de eventos nos diferencia:

74% de mulheres inscritas nos programas e projetos da Black Brazil Art

76% de mulheres negras inscritas nos programas e projetos da Black Brazil Art

11% de comunidade LGBTQIA+ inscrita nos projetos e programas da Black Brazil Art

15% de homens inscritos nos programas e projetos da Black Brazil Art

37% de artistas do sudeste do Brasil (Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro)

17% de artistas do centro-oeste do Brasil (Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás e Distrito Federal)

25% de artistas do sul do Brasil (Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná)

21% de artistas do norte e nordeste do Brasil

Prêmio em dinheiro

R\$ 55.000,00

05 BOLSAS INTERNACIONAIS

1629 artistas participantes **342** artistas selecionados

MAIS DE 11 PAÍSES DIALOGARAM

Os temas tratados em nossas mesas:

24% Artistas da diáspora, artistas racializados, espaços de arte que dialogam com a arte da diversidade e cultura brasileira

17% Decolonialidade, ativismo curatorial

8% Direitos sexuais e reprodutivos e justiça

15% A violência contra as mulheres

8% Adolescentes e meninas

14% Programas de Subsídios para as artes

1% Mídias e Tecnologia

13% Pesquisas, bolsas e intercâmbio

O olhar sobre a **Contranarrativa** nas artes e na indústria cultural e criativa

Precisamos **aumentar** a conscientização e o **interesse** em relação a participação e as contribuições das mulheres, principalmente da **mulher negra** na indústria das artes visuais e contemporâneas, elevando as histórias dessas artistas, reunindo processos criativos e difundindo-os na comunidade artística.

DISSEMINAÇÃO

A Black Brazil Art utiliza todas as ferramentas possíveis para transmitir e atingir diferentes públicos em relação às artes.

“

Embora os museus, as galerias e os espaços de arte públicos e privados pareçam projetar uma imagem de inclusão cultural, é evidente que grande parte da arte dentro desses locais, incorpora as atitudes e preferências dos grupos sociais dominantes.”

podcast

redes sociais

site

publicação

blog

No período da COVID-19:

2 - bienais

1 - residência

1 - preparatório

Além de distribuir bolsas na residência artística criada, incluímos descontos nas taxas de inscrição para artistas com dificuldades financeiras bem como, trouxemos mentores e palestrantes da América do Norte e Europa de forma gratuita.

NAS NOTÍCIAS

- + de 500 matérias em jornais
- + de 10 programas de TVs
- + de 4000 horas de conteúdo online



1ª BIENAL BLACK

Com o tema Mulheres (in)Visíveis a primeira edição ocorreu simultaneamente nas cidades de Porto Alegre, Florianópolis e Curitiba – ficando em cartaz por cinco meses. Teve como principal objetivo equilibrar a produção artística de mulheres negras em espaços de arte.

720 – inscritos

164 – artistas selecionados

322 – obras exposta

03 – premiação em dinheiro

05 – premiação em bolsa de residência artística

03 – cidades em mostra

15 – salas de exposição

07 – mesas de conversação

60 – mil visitantes nas três cidades

3M – audiência nacional



2ª BIENAL BLACK

A 2BIENALBLACK trouxe como tema Cartografia e Hibridismo do Corpo Feminino–Representação Visual e Afetiva e apresentou artistas de várias partes do mundo. Com uma série de obras de arte digital e Outras mídias, a mostra refletiu novas perspectivas e inspirações que atraem nosso futuro em relação ao corpo-espço para além de nossas fronteiras Geográficas através de uma cartografia múltipla.

312 – inscritos

110 –artistas selecionados

250 –obras exposta

11 –países participantes

06 –eixos expositivos(salas temáticas)

06 –mesas de conversação

26 –palestrantes

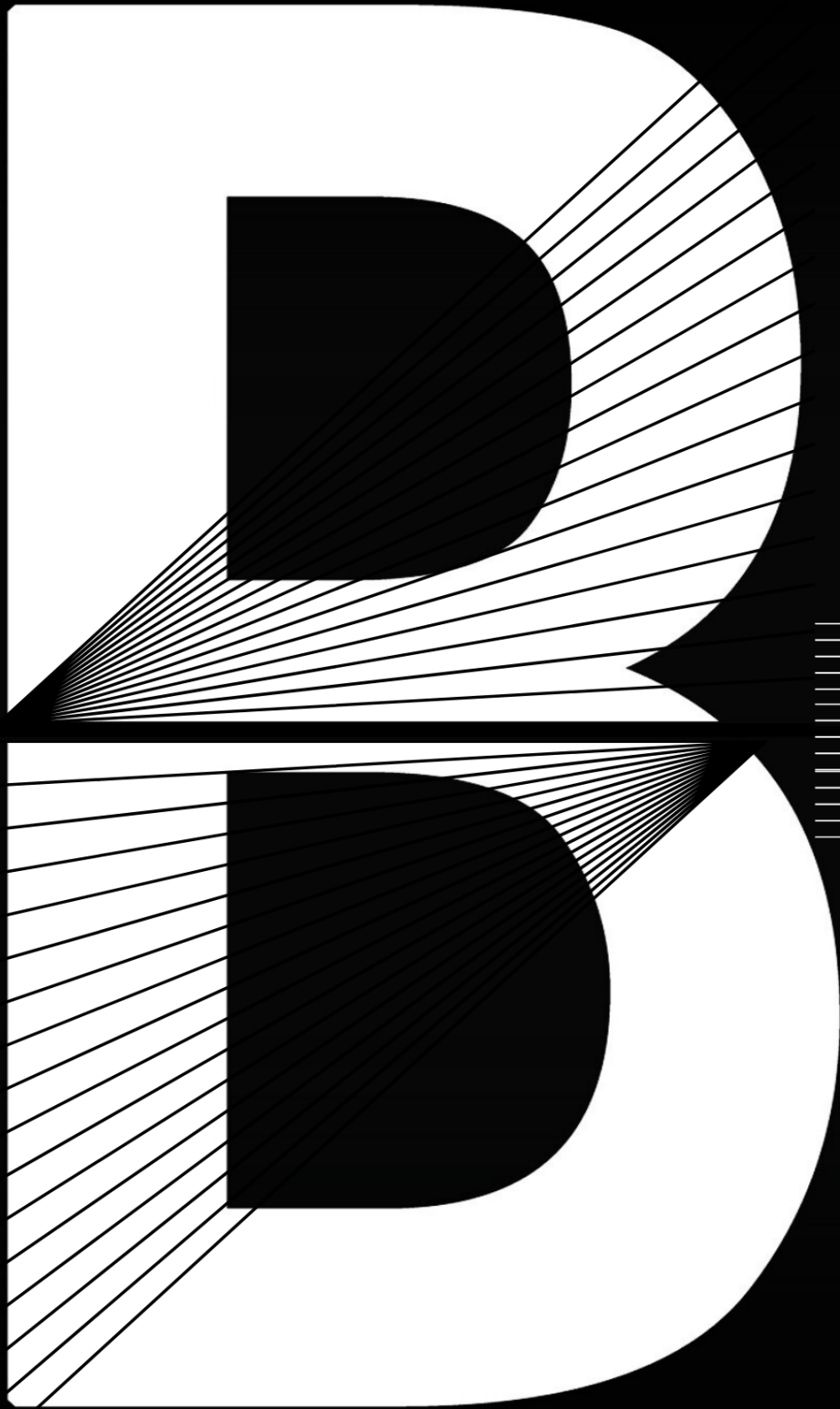
12 –workshops

3960 –visitantesem30 dias de acesso online

32098 – visitantesem7 meses online



BIENAL



BLACK

3ª BIENAL BLACK

A 3ª BIENAL BLACK é uma exposição de arte contemporânea que busca descentralizar e mapear a produção de artes de expressões afro-brasileira produzidas por mulheres e minorias e abre a discussão sobre o tema Fluxos (in) Fluxo: Transitoriedade, Migração e Memória abordando a complexa teia de relações e experiências que envolvem a migração e a mobilidade humana com efeitos na memória, identidade e no senso de pertencimento.

Com um recorte decolonial, a exposição coletiva terá cinco eixos expositivos: Linhas Insurgentes, Redes de Transmissão, Práticas Geradoras, (Re)imaginando o Cubo Preto e Memórias (trans)locadas, tendo a frente dessa curadoria, cinco instituições independentes traçarão uma linha imaginária desconstruindo fronteiras e (re)criando encruzilhadas entre Porto Rico, Costa Rica, Uruguai, Brasil, Alemanha e Uganda.



Nossos Objetivos

Realizar uma Bienal de arte contemporânea pelo período de três meses na cidade do Rio de Janeiro:

- Criar espaço de diálogo e reflexão crítica sobre as questões decoloniais.
- Estimular o desenvolvimento econômico e o turismo local, nacional e internacional.
- Reafirmar nosso compromisso com a comunidade criativa, colocando-a no centro de tudo o que fazemos.
- Garantir uma BIENAL mais igualitária, apoiando criativos negros, empresas pertencentes a mulheres e empresários empreendedores.
- Promover formação e senso de coletividade entre jovens e professores de comunidades periféricas acerca de práticas decoloniais.



CONTATOS

[Instagram/bienalblackbrazilart](#)

[Facebook/BlackBrazilArt](#)

[Twitter/blackbrazilart](#)

[Linkedin/blackbrazilart](#)

[YouTube/bienalblackbrazilart](#)

E-mail: blackbrazilarte@gmail.com

Site: www.blackbrazilart.com.br

