



PORTIFÓLIO
BBA-i

SIM À IGUALDADE RACIAL

A

Black Brazil Art (BBA-i) é uma plataforma online de organização, gerenciamento e fomento às artes, fundada em 2011 e sediada na região Sul do Brasil. Atua de forma transversal no campo artístico, com foco na ampliação de vozes e narrativas.

A prioridade é fortalecer a participação de mulheres no sistema das artes, apoiar a diversidade cultural e promover a inclusão de artistas no cenário brasileiro, sempre a partir de temáticas urgentes e necessárias para o nosso tempo.



PATRICIA BRITO

Curadora independente Museóloga e Crítica de Arte. Criadora da Bienal Black e do Programa de Residência Artística Virtual Compartilhada. Membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABC), da International Association of Women's Museums (AIWM) e da Rede Europeia de Brasilianista de Análise Cultural (REBRAC). Colaboradora da Enciclopédia Itaú Cultural - foi citada no mapa dos curadores e curadoras negros e negras do Brasil pelo Rio Grande do Sul – pela equipe de Trabalhadores de Arte da América Latina Indicada ao Prêmio Açoriano 2021 – pela 1 BIENALBLACK é autora do livro, Casa Grande SEM Senzala, Ed. BBA. Em 2025 foi premiada pela revista Minorit'Art de Montreal (CA) pelo ensaio apresentado no Rise Symposium em Halifax, Nova Scocia – *Decolonial Critical Thinking in the Artistic Practices of Black Brazil Art* pela NSC University.



PRINCÍPIOS INSTITUCIONAIS

RESPEITO À ARTE, À CULTURA E AOS NEGÓCIOS CRIATIVOS, ESTIMULADORES DE DESENVOLVIMENTO;

RESPEITO AOS TERRITÓRIOS, ÀS TRADIÇÕES E ÀS REDES LOCAIS;

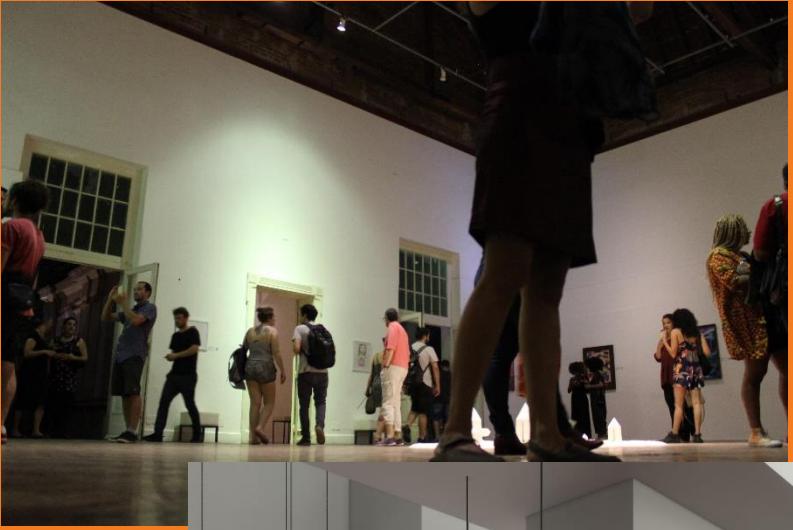
RESPEITO ÀS PESSOAS E AOS SEUS DIREITOS;

RESPEITO AO MEIO AMBIENTE;

BIENNAIS

- 2019-2020
- 2022
- 2024

+ Biennal Black

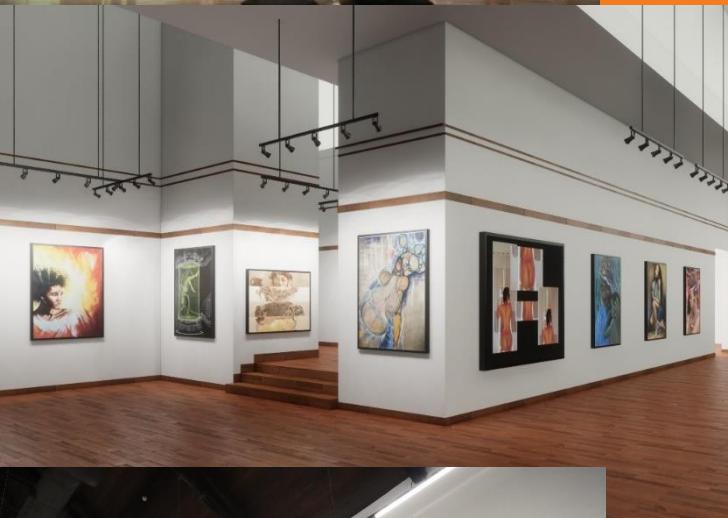


1 BIENAL BLACK (2019-2020)

Mulheres (In)Visíveis

Porto Alegre (RS) / Florianópolis (SC) / Curitiba (PR)

<https://www.bienalblack.com.br/1bienalblack>

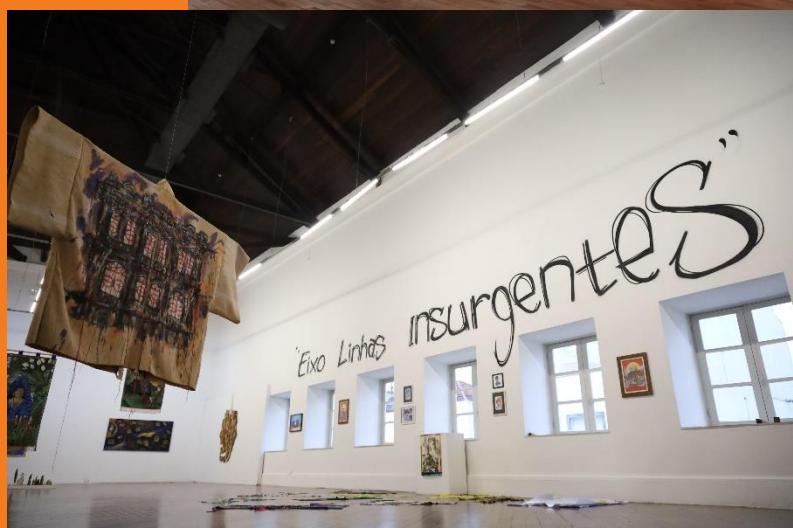


2 BIENAL BLACK (2022)

Cartografia e Hibridismo do Corpo Feminino

Online

<https://www.bienalblack.com.br/2bienalblack>



3 BIENAL BLACK (2024)

Fluxos (In)Fluxo

Rio de Janeiro (RJ) / Niterói (RJ)

<https://www.bienalblack.com.br/3bienalblack>

RESIDÊNCIAS

2021

2022

2023

2024

2025





Ravc - 1

Residência Artística Virtual Compartilhada

Diálogos Além Fronteiras (Brasil x Uruguai x Itália)

<https://www.blackbrazilart.com.br/ravc-1>

Ravc - 2

Residência Artística Virtual Compartilhada

Fluxos (In)Fluxo (Uganda)

<https://www.blackbrazilart.com.br/ravc-2>

Ravc - 3

Residência Artística Virtual Compartilhada

Pensamento Crítico Decolonial nas Práticas Artísticas

<https://www.blackbrazilart.com.br/ravc-3>



Ravc - 4

Residência Artística Virtual Compartilhada

As Cinco Peles

<https://www.blackbrazilart.com.br/ravc-4>



Ravc - 5

Residência Artística Virtual Compartilhada

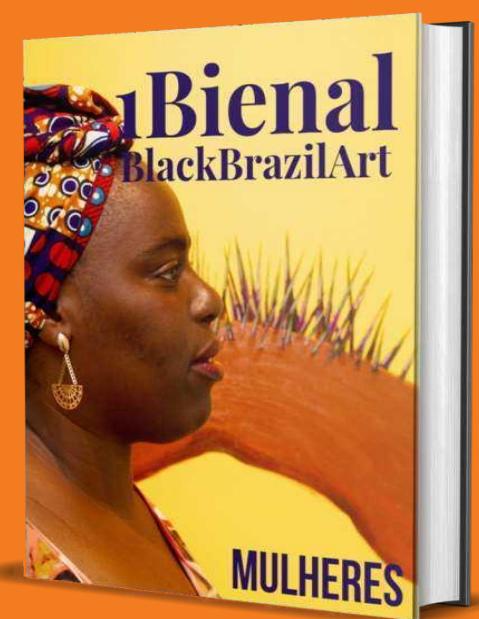
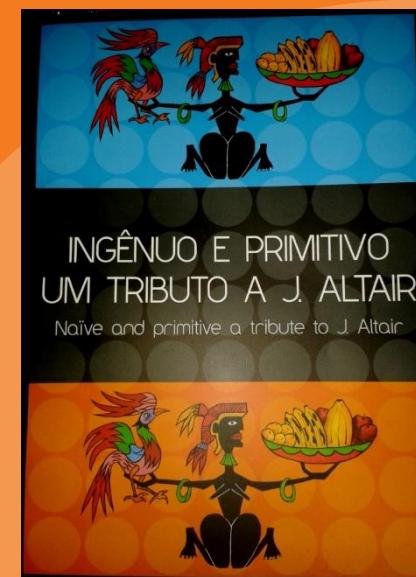
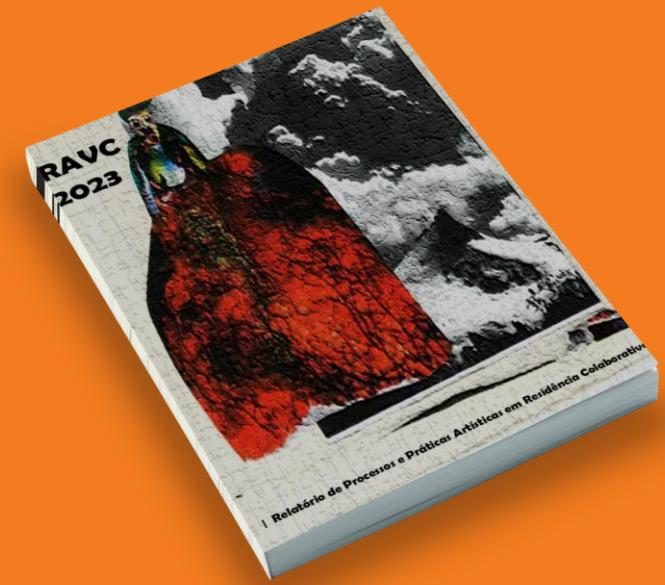
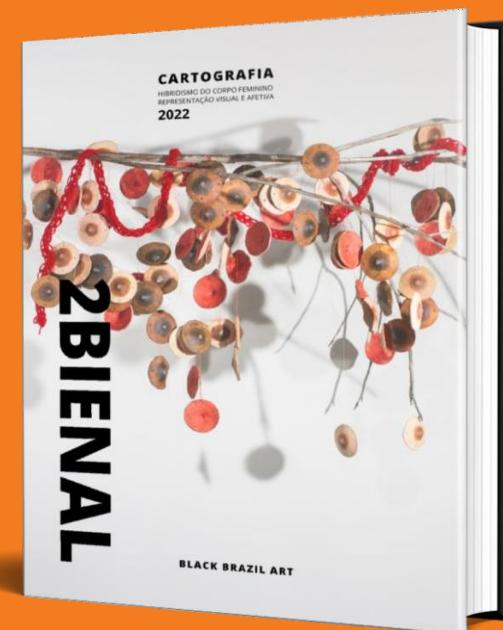
Pensamento Crítico Decolonial nas Práticas Artísticas

<https://www.blackbrazilart.com.br/ravc-5>

PUBLICAÇÃO

- ANAIS DA RESIDÊNCIA
- CATÁLOGO BIENAL 3
- RELATÓRIO DE PROCESSO
- CATÁLOGO BIENAL 2
- CATÁLOGO BIENAL 1
- ARTE SEM FRONTEIRAS
- INGÊNUO E PRIMITIVO







N° 6

minorit'Art

Revue de recherches décoloniales / Journal of decolonial research / Revista de estudios descoloniales

THE INFUNGIBLE NARRATIVES LES RÉCITS INFONGIBLES LOS RELATOS INFUNGIBLES



ENSAIO
CRÍTICO
INTER
NACIONAL



BBA-i

EXPANDING SPACES

EMPOWERING NARRATIVES

FOR A PLURAL, CRITICAL AND INTERSECTIONAL ART

Black Brazil Art connects Black, Indigenous, and dissident artists with contemporary curatorial practices. We work through residencies, exhibitions, and critical education, reaffirming the power of Black artists on the international scene.

www.blackbrazilart.com.br
www.bienalblack.com.br



We are member of the International Association of Women's Museums, (IAWM)



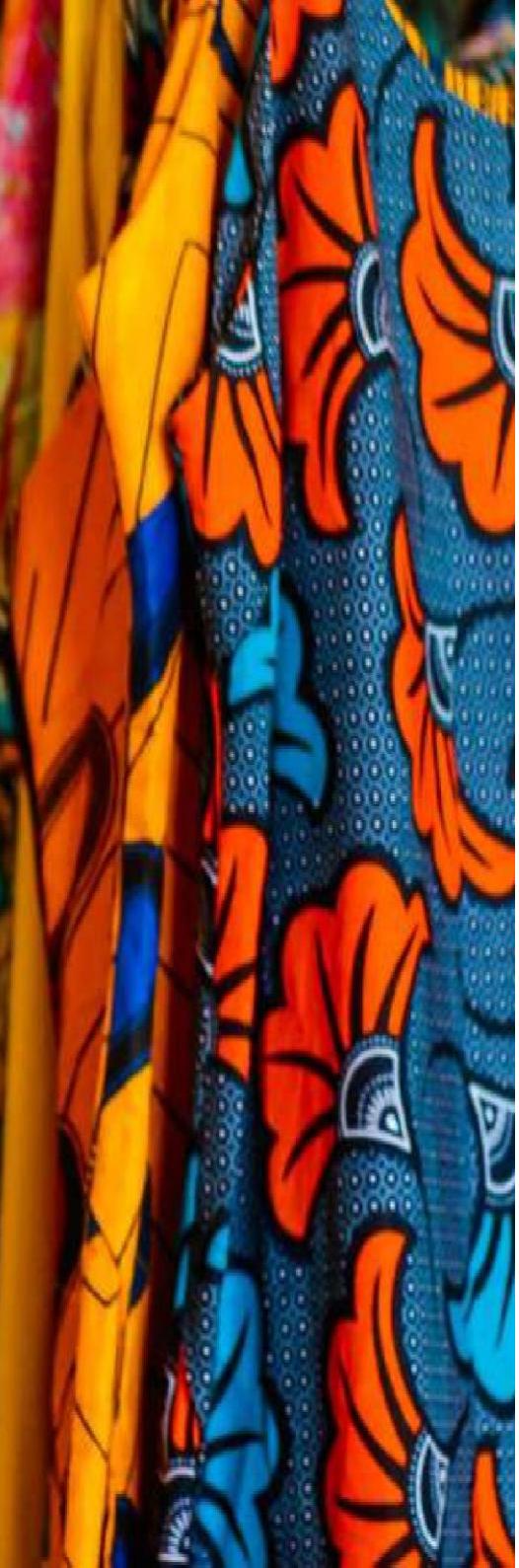
**CONFERÊNCIA
INTERNA
CIONAL**

ARTIGO REVISTA URUGUAIA



ODS

Objetivos de Desenvolvimento
Sustentável





OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



A close-up photograph of a person's hands playing a six-string acoustic guitar. The guitar has a light-colored wood finish. The person's left hand is on the neck, pressing down on the strings, while the right hand is plucking or strumming. The background is a soft-focus blue and orange gradient.

FORMAÇÃO JUVENTUDE



O QUE É

SER

JOVEM?

. Projeto de Comunicação
Comunitária que agrega valor
humano e valoriza a autoestima de
jovens com idade de 14 a 18 anos.





<https://www.blackbrazilart.com.br/convergencia>



**PARTICIPAÇÃO
EVENTOS**

Symposium

RISE^I

a INFUNGIBLE
NARRATIVES



Patricia Brito

Decolonial Critical Thinking in the Artistic Practices of
Black Brazil Art

Dec 10, 2025/12pm - 12.30pm

Academy Campus 2nd floor, 1649 Brunswick St, Halifax, NS B3J 1K9



Uma semana única e cheia de vozes está se encerrando e você está convidado para um encontro especial!



Dill Casella



Elisa Lucinda



Patricia Brito Knecht



Sara Bentes



Coral Sua Voz
A. C. Camargo Cancer Center

REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO MASTERS:

PATROCÍNIO OURO:

APOIO:



PATROCÍNIO DE GESTÃO:



NORTE BIENAL 2020

EDUCATIVO

Produção Artística do Interior
Sobral - Ceará - Nordeste

O protagonismo da mulher negra nas artes visuais



Patrícia Brito
Curadora/Museóloga e
Idealizadora da Bienal Black

LIVE

@nortebienal



nortebienal

8 - 19h

Mediação:

Ed Ferrera

Artista e Idealizador do Projeto

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE
JORNADA 2020

**RESISTÊNCIAS
POÉTICAS:** ARTE,
CRÍTICA
E DIREITOS
HUMANOS

Quarta-feira | 25/11 - das 14h às 17h
Insurgências estéticas e novas representatividades

Patrícia Brito Knecht Thea Pitman Clarissa Diniz

REALIZAÇÃO abca
PROEX UFSB
APOIO CAPES
PARCERIA KOKIR THYDÉWÁ



@restingafalante

/Instagram

DIA 21 DE
NOVEMBRO ÁS 18H

é formada em história e
museologia, curadora
independente e faz parte do
mapa dos curadores negros
no brasil pelo site
Trabajadores del Arte de
América Latina..

Patrícia Brito



Segiane Cabral Mediadora Live

@forumdasartesvisuais

18h
29.08.20



Patricia Brito
A presença das mulheres
na diversidade artística brasileira



Marcelina Acácio
O corpo e a escrita
como dispositivos da expressividade

REALIZAÇÃO



FÓRUM
DAS ARTES
VISUAIS
DO CEARÁ



studio4design

CONEXÕES BIENAIOS

Bienais de Arte no Brasil
Panoramas e perspectivas futuras



Carla Zaccagnini
Bienal de São Paulo



Carlos Mélo
Bienal do Barro



Denilson Santana
Bienal do Sertão

Plataforma - Zoom Meeting

Acesse: <https://bit.ly/livenorte>
Senha: 986208



Ed Ferrera
Norte Bienal



Luiz Ernesto
Bienal de Curitiba



Patrícia Brito
Bienal Black

LIVE

Dia 30 de julho
14h

Mediação
Luciano Bonfim

EMPODERAMENTO

As mulheres que irão dominar esta semana

Atrações como Sesc Mulher, NosOutras, Chapéu Acústico, Musical Évora serão dedicadas a elas

A mulher dominará a semana cultural. Para amanhã, três atrações estão previstas. As 18h, abre a mostra "Livraria-nos do Mal", com quadros da artista Graça Craldy, que tratam da violência contra a mulher no Centro Cultural CEEE (Andradadas, 1223).

Às 19h, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1190) é a vez do Chapéu Acústico, com o show "Todas Elas", no qual a cantora Adriana Daffenti homenageia as mulheres. Às 20h, ocorre o Elvis Tribute, no Recreio da Juventude, em Caxias do Sul.

Na quarta e quinta, 8 e 9, às 20h30min, será apresentada na Cia. de Arte (Andradadas, 1780) a peça FemiNelson, com seis histórias de Nelson Rodrigues. No dia 9, no Opinião (José do Patrocínio, 834) será a vez do festival NosOutras, com atrações como Negra Jaque, Nani Medeiros e As Três Marias.

PRITEP / DIVULGAÇÃO / OP





Estação Cultura 20/08/14

TVE RJ

Published on Aug 21, 2014

Penitenciária do jornalista Paulo Moreira.

Acompanhamento: Neusa Dala.

Adicione à sua lista mais curtida ou [meio](#) para receber notícias

[Mais notícias](#)

100 COMENTÁRIOS

[Responda para Diego](#)

Estação Cultura - 05/08/14 (Bloco 2)

Estação Cultura - 01/08/14 (Bloco 2)

Estação Cultura - Ao Vivo Estação Cultura (Campinas - SP) 20/08/2014

Estação Cultura - 10/08/14

Estação Cultura 20/08/2013

Estação Cultura 04/08/14 Bloco 2

Estação Cultura 23/08/2013

Estação Cultura 23/08/2013 (Parte 2)

Estação Cultura 14/08/2013

Diego Grandal - Estação Cultura

Dionice Camargo - Estação Cultura - TVE (1988)

Daniel Diblíki em Estação Cultura em 04/2008



Projeto realizado em parceria com o Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo e financiado pelo Fumproarte (Prefeitura de Porto Alegre/RS), com produção e execução da Black Brazil Art na exposição de arte e o catálogo bilíngue do artista. Exposição composta por 26 obras selecionadas, retratando de forma temporal, mais de 40 décadas de trabalho. Catálogo bilíngue (português/inglês), com textos da curadora e pouco mais de 60 obras.



15 ANOS DE CULTURA





Patrícia Brito

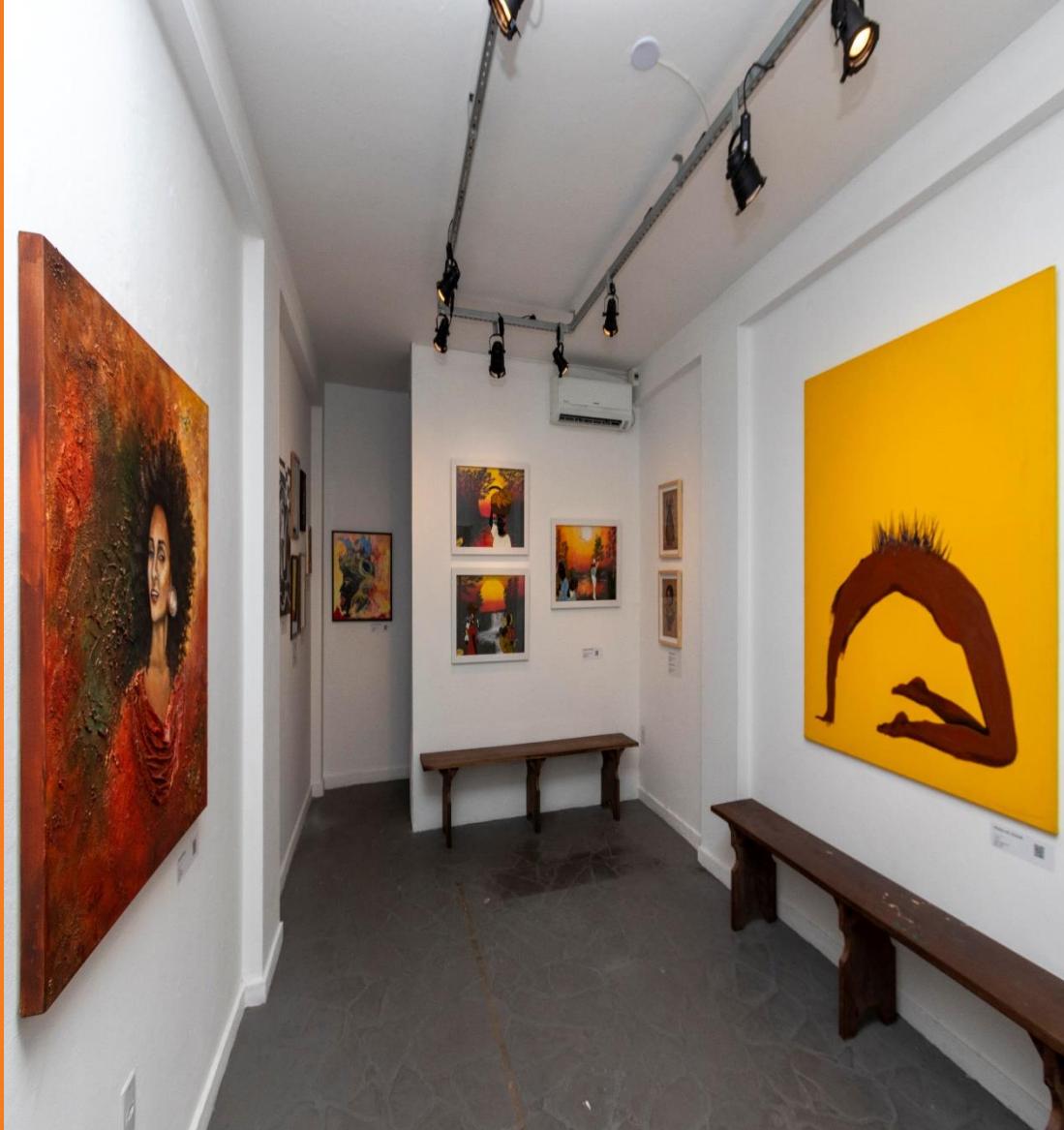
Fundadora e Diretora

WWW.BLACKBRAZILART.COM.BR

Coordenação

Jane Trein

WWW.BIENALBLACK.COM.BR



@bienalblackbrazilart



@blackbrazilart



+55 47 98911-0055

