

RAWC

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL COMPARTILHADA

FLUXOS (IN) FLUXO: TRANSITORIEDADE

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ATRAVÉS DO PRISMA DE DUAS QUESTÕES ATUAIS: MIGRAÇÕES E MEMÓRIAS

De 06 de setembro de 2022 a 30 de março de 2023

Encontros: terças, quintas e sábados

Horários: 19h às 21h (semana) e 16h às 18h (sábados) = HORA DO BRASIL

Tempo: 2h cada encontro

Transmissão: Zoom e/ou Meet

INTRODUÇÃO

À luz desses fenômenos globais, Fluxos (in)Fluxo: Transitoriedade terá como prisma Migração e Memória. "Migração" – o movimento voluntário ou involuntário de pessoas de um lugar para outro e "Memória" - visual, auditiva, afetiva.

Globalmente, testemunhamos o deslocamento forçado de milhares de pessoas de suas terras natais e, localmente, experimentamos o trauma da realocação. Estamos presos em um momento paradoxal em que testemunhamos o crescimento da intolerância religiosa e a relação à (in)diferença, ao mesmo tempo em que experimentamos um abandono das definições tradicionais de comunidade e cultura inerente. Também estamos extremamente interessados na formação da memória – tanto individual quanto coletiva. Convidamos você a olhar para o passado e compreender o presente. O que acontece com sua identidade quando você perde seu lugar de pertencimento? Quais são as memórias de casa e lugar que você carrega com você? Como a memória coletiva informa um sentimento de pertencimento? Por meio desta residência, vamos ativar conversas sobre tópicos de comércio e fluxo de trabalho, linguagem, paisagens musicais, comunidades informais, e tudo aquilo que pode ser registrado como um deslocamento.

PROGRAMA

SETEMBRO

06.09

19h00> Aula Aberta Inaugural

Ms Patrícia Brito (SC-RS-CA)

Curadora, Museóloga e Mestranda do Curso de Pensamento Crítico e Prática Curatorial pela OCAD-CA.

19h10> Acesso, Diversidade, Equidade e Inclusão na Organização Cultural

Ph.D Antonio Cuyler (US)

Professor de Música em Empreendedorismo e Liderança na Escola de Música, Teatro e Dança da Universidade de Michigan.

20h05> A Multivalência da Arte Sagrada e Honrando Nossas Mães

Ph.D Annette Williams (US)

Professora associada do Departamento de Espiritualidade da Mulher California Institute of Integral Studies

13.09

19h00> Pensamento crítico responsivo em arte

Patrícia Brito (SC-RS)

20.06

19h00> Voz, olhos y (auto)cryação: escrevyvêncyas do (n)ovo

Carolina Cerqueira e Vermelho (SP)

27.09

19h00> Movimento muralista no Canadá

Maliciouz (CA)

PROGRAMA OUTUBRO

06.10

19h00> Ouvindo as imagens: o álbum de família como lugar da memória e da ancestralidade na arte contemporânea

Elidayana Alexandrino (SP)

08.10

16h00> Conversas de Transmissão: o poder dos fluxos prevalece sobre os fluxos do poder (I)

Priscila Costa Oliveira (SC-BA)

15.10

16h00> Curadoria como prática geracional (I)

Martha Kazungu (UG)

18.10

19h00> A poética entre corpos e espaço (I)

Isabela Viana e Dani Vilas Bôas (MG)

22.10

16h00> Em busca de linhas insurgentes (I)

Hiromi Toma e Luciana Conceição (SP)

25.10

19h00> (In) corporações: memórias deslocadas (I)

Luanda (RJ)

PROGRAMA NOVEMBRO

05.11

16h00> Intuição como ferramenta de autoconhecimento - aprender a ouvir a intuição (I)

Claudia Prechedes (AR)

10.11

19h00> Distorções simbólicas e deslocamentos imagéticos dos corpos negros nas artes - a arte como instrumento na construção de uma visualidade positiva em oposição às imagens de controle

Ildima Lima (PE)

19.11

16h00> Em busca de linhas insurgentes (II)

Hiromi Toma e Luciana Conceição (SP)

22.11

19h00> Retalhos que pertencem

Claudia Lara (PR)

24.11

19h00> Pensamento crítico responsivo em arte (II)

Patrícia Brito (RS-SC)

29.11

19h00> A poética entre corpos e espaço (II)

Isabela Viana e Dani Vilas Bôas (MG)

PROGRAMA DEZEMBRO

03.12

16h00> Intuição como ferramenta de autoconhecimento - aprender a ouvir a intuição (II)

Claudia Prechedes (AR)

06.12

19h00> A poética entre corpos e espaço (III)

Isabela Viana e Dani Vilas Bôas (MG)

10.12

16h00> Conversas de Transmissão: o poder dos fluxos prevalece sobre os fluxos do poder (II)

Priscila Costa Oliveira (SC-BA)

13.12

19h00> (In) corporações: memórias deslocadas (II)

Luanda (RJ)

17.12

16h00> Artistas convidadas

RAWC

PROGRAMA

JANEIRO

12.01

19h00> Investigação através das colagens familiares

Giana De Dier (PA)

14.01

16h00> Fios, desafios e afetos (I)

Flavia Fabiana (GO)

19.01

19h00> Fios, desafios e afetos (II)

Flavia Fabiana (GO)

21.01

16h00> Palavra (PER) FORMADA: escrita criativa que atravessa o corpo

Thais Alessandra (MG)

24.01

19h00> Artistas convidadas

26.01

19h00> Em busca de linhas insurgentes (III)

Hiromi Toma e Luciana Conceição (SP)

28.01

16h00> Còrpòro: perspectiva africana diaspórica sobre o corpo, imagem e agência espiritual

Tatiana Henrique (RJ)

PROGRAMA FEVEREIRO

04.02

16h00> Intuição como ferramenta de autoconhecimento - aprender a ouvir a intuição (II)

Claudia Prechedes (AR)

07.02

19h00> (In) corporações: memórias deslocadas (III)

Luanda (RJ)

11.02

16h00> A memória da dor na arte contemporânea (I)

Amélia Sampaio (FR)

14.02

19h00> Curadoria como prática geradora (II)

Martha Zazungu (UG)

28.02

19h00> Fios, desafios e afetos (III)

Flavia Fabiana (GO)

PROGRAMA

MARÇO

02.03

19h00> Práticas e ideias sobre performance arte na perspectiva da cidade e dos fluxos da água (I)

Maíra Valente (SP)

09.03

19h00> Práticas e ideias sobre performance arte na perspectiva da cidade e dos fluxos da água (II)

Maíra Valente (SP)

14.03

19h00> Conversas de Transmissão: o poder dos fluxos prevalece sobre os fluxos do poder (III)

Priscila Costa Oliveira (SC-BA)

18.03

16h00> Artistas Convidadas

21.03

19h00> A memória da dor na arte contemporânea (II)

Amélia Sampaio (FR)

25.03

16h00> Artistas Convidadas

28.03

19h00> Artistas Convidadas

CRONOGRAMA

SETEMBRO

Aulas: terças-feiras

Horário: 19h às 21h

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 06, 13, 20 e 27

OUTUBRO

Aulas: Terças, Quintas e sábados

Horários: 19h00 às 21h00 e 16h00 às 18h00

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 06, 08, 15, 18, 22 e 25

NOVEMBRO

Aulas: Terças, Quintas e sábados

Horários: 19h00 às 21h00 e 16h00 às 18h00

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 05, 10, 19, 22, 24 e 29

DEZEMBRO

Aulas: Terças e sábados

Horários: 19h00 às 21h00 e 16h00 às 18h00

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 03, 06, 10, 13 e 17

RAWC

CRONOGRAMA

JANEIRO

Aulas: terças, Quintas e Sábados

Horário: 19h às 21h e 16h às 18h

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 12, 14, 19, 21, 24, 26 e 28

FEVEREIRO

Aulas: Terças e sábados

Horários: 19h às 21h e 16h às 18h

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 04,07,11,14 e 28

MARÇO

Aulas: Terças, Quintas e sábados

Horários: 19h às 21h e 16h às 18h

Horas: 2 horas cada encontro

Dias: 02, 09, 14, 18, 21, 25 e 28