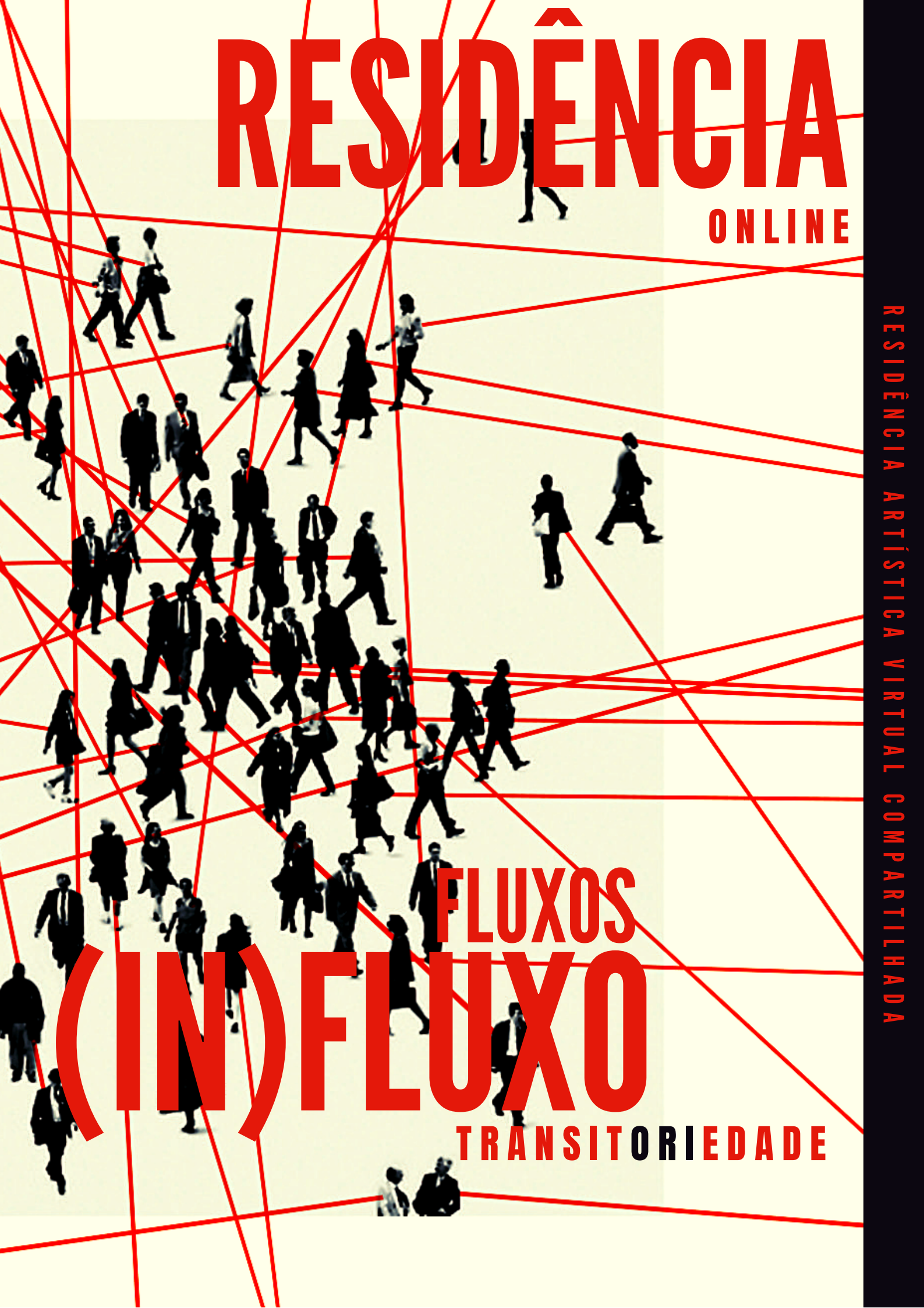


RESIDÊNCIA

ONLINE

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL COMPARTILHADA



FLUXOS
(IN)FLUXO

TRANSITORIEDADE

APRESENTAÇÃO

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL COMPARTILHADA



FLUXOS(IN)FLUXO TRANSITORIEDADE

A Black Brazil Art anuncia chamada para a segunda edição da residência online. Em uma parceria com a Njabala Foundation, fundação voltada para a difusão e experimentação de trabalhos artísticos de mulheres, a Black Brazil Art norteará os trabalhos da residência com o tema “Fluxos (in)Fluxo: Transitoriedade”.

Em todo o mundo, profissionais culturais, artistas, educadores, curadores e pensadores da criticidade artística estão lutando com os efeitos das migrações, das desigualdades de gênero e das identidades em fluxos. Esta residência abre espaços criativos para conscientização sobre o “êxodo” contemporâneo e desenvolverá reflexões teórico-práticas do ponto de vista artístico para pensar coletivamente sobre práticas artísticas sendo socialmente engaja da e relacional ao mesmo tempo.

A residência oferecerá mentores do Brasil, França, Uganda, Portugal e Estados Unidos.

RAVC2

CONTEXTO

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VIRTUAL COMPARTILHADA



FLUXOS(IN)FLUXO TRANSITORIEDADE

A segunda edição da Residência Artística Virtual Compartilhada agora está organizada em um contexto de mundo abalado pela crise do covid-19 que ainda persiste e, pelos processos migratórios forçados no mundo, ocasionados por guerras e conflitos. A crise do Covid-19 nos lembrou, inversamente, o quanto o ecossistema das artes, e em particular as trocas via residências, estão ligadas a um bem comum crucial, a liberdade de deslocamento - os fluxos que fazemos. Esta residência explorará e abordará a noção de “transitoriedade ou senso de lugar e pertencimento” através da representação visual na história, na memória e na arte dos residentes. Colaborações, troca de ideias e circulação de pensamento em escala internacional, serão abordados com uma nova ressonância e esta residência será uma oportunidade para mentores e mentorandos abordarem criações e pesquisas de histórias e conexões refletindo sobre os fluxos e os contrafluxos de suas práticas através de suas narrativas.

**MIGRAÇÃO,
DESIGUALDADE
SISTÊMICA DE
GÊNERO,
NARRATIVAS
TRANSCULTURAIS.**

RA.



CRONOGRAMA

IDENTI DADES EM FLUXO

Chamada aberta:

20 jun 2022

Encerramento:

15 ago 2022

**Comunicação aos
selecionados:**

19 ago 2022

**Entrevista com os
selecionados:**

25 a 27 de ago 2022

Início residência:

06 set 2022

Término residência:

30 nov 2022



COMO SERÁ

IDENTIDADES EM FLUXO

O que é: (RAVC) é um programa de experimentação artística teórico-prático de três meses projetado para focar no processo de criação de novos trabalhos e desenvolvimento coletivo e cooperativo de artistas.

O que faz: Explora um modelo alternativo de residência no espaço digital, promovendo um espaço criativo para os artistas experimentarem, trocarem ideias e habilidades, colaborarem em projetos, compartilharem recursos para dialogar com outros artistas, fornecer feedback e responsabilizar uns aos outros no cumprimento de prazos e oportunidades.

Como será: Repensar as práticas artísticas além dos limites geográficos com a organização digital implementada na prática diária dos artistas. Totalmente online terá mentores fixos e convidados.

Quanto tempo: Serão três meses divididos em 13 semanas - o que dará de seis a oito horas por semana.

Aulas: Serão três encontros por semana e um sábado a cada mês, 30 horas por mês e 90 horas totais de curso-residência.



COMO SERÁ

IDENTIDADES EM FLUXO

Requisitos para Participar: NÃO HÁ. Diferentes de outros processos de residência artística, essa chamada, busca democratizar acesso e produção incluindo novos protagonistas em criações coletivas.

Chamada para: Artistas, curadores, pesquisadores, coletivos, educadores, ativistas, entre outros.

Tem custo: O curso-residência será ofertado de forma totalmente gratuita, mas existe uma taxa de inscrição.

Taxa de Inscrição: Individual R\$ 65,00
Coletivo (até cinco pessoas) R\$ 150,00

Como será a Seleção: Serão 100 vagas. A seleção se dará por análise do formulário, taxa de inscrição paga e a entrevista por vídeo.

E o Resultado: Projetos serão selecionados para ingressar na 3ª edição da Bienal Black; terão participação híbrida em exposição na rede internacional de museus femininos (International Association of Women's Museums) e poderão receber cedência em espaço físico para a criação do projeto desenvolvido na residência.



PROGRAMA

FLUXOS (IN) FLUXO

Este programa visa:

- Três mês de programa online.
- Acompanhamento técnico e curatorial.
- Mentoria profissional que orientará sua equipe nos primeiros passos do projeto.
- Colaboração com instituições locais para usar seus equipamentos, pedindo conselhos ou fazendo um primeiro teste do projeto do grupo (a depender do projeto).
- Acesso gratuito aos webinars online.
- Network com instituições e profissionais internacionais (a depender do projeto).
- Participação em workshops organizados pela Njabala Foundation com experiências imersivas (requisitos da própria fundação).
- Visitas organizadas a espaços criativos (virtualmente) e centros de arte da cidade de Kampala.
- Visita e acompanhamento curatorial online.
- Texto de curadoria (aprox. 1 página).
- Um portfólio-catálogo (4 a 8 páginas) do projeto e\ou trabalho desenvolvido na residência.
- Divulgação nas redes sociais da BBA.



PROGRAMA

FLUXOS (IN) FLUXO

- promover de forma virtual 40 encontros online.
- 3 encontros por semana + 1 encontro ao sábado.
- 2 horas cada encontro.
- desenvolver reflexões em torno da temática proposta em ambiente virtual.
- criar ambiente facilmente acessível que permita aos mentorandos experimentar novas ideias.
- hospedar proposições e criações virtuais (no site da residência).
- trazer à tona novas propostas artísticas originais e críticas.
- permitir que artistas se beneficiem de um tempo de residência e discussão com mentor x residente - residente x mentor, permitindo-lhes imaginar um projeto de criação artística.
- apresentar o resultado dessa residência na terceira edição da Bienal Black Brazil Art.
- Participação na exposição da 3a Bienal Black Brazil Art*.

* Somente trabalhos e/ou projetos finalizados e aprovados pela comissão da BBA.



PROGRAMA

FLUXOS (IN) FLUXO

o que esperamos dos artistas:

- participar das sessões.
- tempo e espaço para reflexão.
- tempo para concluir as tarefas.
- atitude participativa.
- internet estável.
- acesso ao programa de edição de vídeo
- vontade de experimentar.
- aberto para mostrar incompletos ou rascunhos nos encontros.
- trabalhar a partir do próprio espaço.
- dia dos encontro: terças, quartas e quintas das 18h00 às 20h00 e 1 sábado a cada mês das 17h00 às 19h00.



APLICAÇÃO

FLUXOS (IN) FLUXO

Clique [aqui](#) para acessar o formulário de inscrição online. Você será solicitado a:

- Curta biografia/CV (em PDF)
- Portfólio (apenas um arquivo em PDF) Até 10 imagens. As imagens devem incluir legendas ou descrições curtas.
- Áudio apresentação (máximo de 5 minutos).

-Pague a taxa de inscrição
<[INDIVIDUAL](#)> ou <[COLETIVA](#)> como parte do custo de administração de sua inscrição.

A seleção será feita com base no potencial de cada indivíduo para contribuir e se beneficiar do envolvimento da residência, e não são baseadas na formação acadêmica ou profissional dos candidatos. Os candidatos aprovados serão selecionados para entrevistas online com a BBA.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

FLUXOS (IN) FLUXO TRANSITORIEDADE

BBA
Escritório de Arte | Curadoria | Exposição

NJABALA
FOUNDATION

IAWM International Association
of Women's Museums

aamec
Association of Art Museum Curators & AAMC Foundation

Atlas Violeta
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

OBALU
FÔNICA



LAROVÊ
TERMINO DE PESQUISA COM CONSIDERAÇÕES
CULTURAIS E IMAGIARIAS ECOLÓGICAS

DAR VOZ
AS ARTES

ARTMO

cult.ive

VER.SAR
ARTISTAS E CURADORAS