

A close-up profile photograph of a woman with dark skin, wearing a brown cap and large white headphones. She is holding a silver and black microphone to her mouth and appears to be singing or speaking. The background is a soft, out-of-focus yellow and white pattern.

Convergência

**Comunicação Crítica de
Processo Criativo**

**Eixo
Bienal Black**

BBA-i

Fonte: Unesco

"Para quem trabalha com jovens em territórios vulnerabilizados — favelas, vilas e conjuntos — é fundamental não enxergá-los como 'coitadinhos' ou potenciais marginais. É preciso reconhecê-los como aquilo que de fato são: cidadãos plenos de direitos, com potencialidades que precisam apenas de oportunidades para florescer. Muitas vezes, mesmo com boas intenções, projetos sociais acabam reforçando estigmas, tratando esses jovens como dependentes de uma 'ajuda', quando na verdade o que eles demandam é respeito, reconhecimento e espaço para ampliar sua participação na sociedade brasileira. A chave está em assumir essa perspectiva: cada jovem encontrado nesses territórios é um cidadão com dignidade e direito a ocupar todos os lugares da vida social e cultural do país. Esse olhar transforma não apenas os jovens, mas também a forma como a sociedade compreende e valoriza suas próprias juventudes."

*Patrícia Brito
Black Brazil Art*

Apresentação

*PROJETO
CONVERGÊNCIA - COMUNICAÇÃO CRÍTICA
DE PROCESSO CRIATIVO*

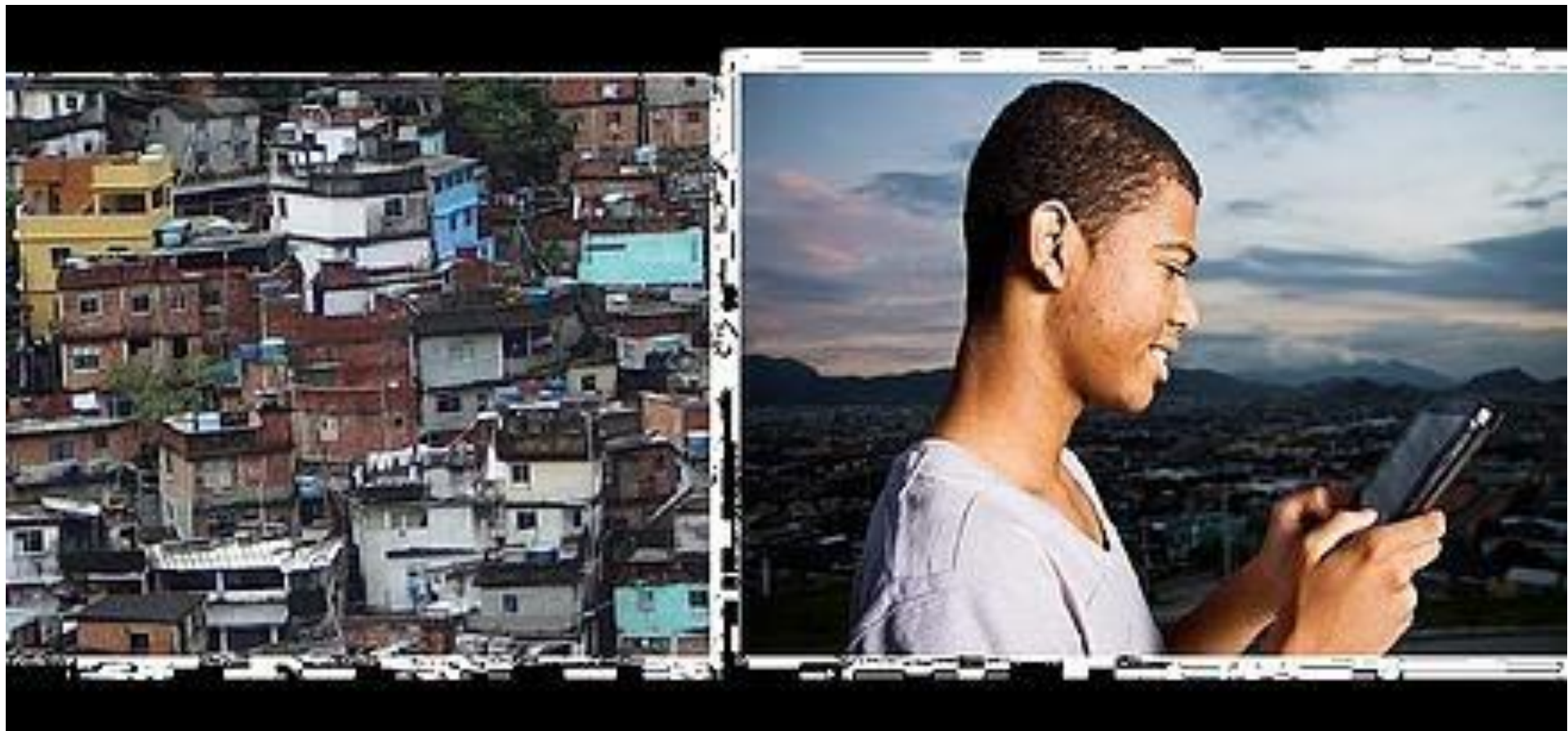
*Eixo
Bienal Black*

*Patrícia Brito
Black Brazil Art*

PROJETO

O projeto Convergência – Comunicação Crítica de Processo Criativo | Eixo Bienal Black consiste em uma ação de formação, criação e difusão em artes visuais que utiliza as tecnologias digitais e a comunicação comunitária como ferramentas de experimentação artística. O projeto irá qualificar e capacitar jovens artistas de 18 a 25 anos, residentes em territórios periféricos de Porto Alegre (bairros Cruzeiro, Morro Santana e Restinga), fortalecendo a produção cultural juvenil e a transversalidade da comunicação comunitária no campo das artes visuais contemporâneas.

Ao articular formação crítica, experimentação estética e difusão cultural, a proposta promove processos de (re)integração social, circulação de narrativas autorais e fortalecimento de redes culturais locais, tendo como culminância a apresentação pública dos trabalhos na programação oficial da **4ª edição da Bienal Black**.



“Todo ser humano tem direito à liberdade de opinião e expressão; este direito inclui liberdade, sem interferências, ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias por quaisquer meios e independentemente de fronteiras.” (Unesco)

OBJETIVO

- Formação teórica e prática em comunicação comunitária e artes visuais contemporâneas
- Desenvolvimento de processos criativos autorais a partir do território, corpo e memória
- Produção de conteúdos audiovisuais experimentais com uso de smartphones
- Criação de pílulas de podcast e conteúdos sonoros de caráter artístico e comunitário
- Produção de jornal comunitário digital com narrativas visuais e textuais
- Experimentação em fotografia e performance como linguagens das artes visuais
- Realização de projeções e exibição multimídia dos trabalhos produzidos
- Difusão das produções na plataforma digital e na programação presencial da Bienal Black



Rádio – uma poderosa ferramenta de comunicação

AÇÕES/PRODUTO

- Formação - Oficinas presenciais
- Aula aberta - Encontro público
- Post nas redes sociais (Instagram / Facebook)
- Cartaz / Lambes
- Projeção (unidades ACM)
- Apresentação no site da Bienal Black
- Pílulas de podcast – entrevistas
- Jornal comunitário

“



Igualdade de gênero na e por meio da mídia

LOCAL

ACM – Associação Cristã de Moços
Unidade Restinga

Estr. João Antônio da Silveira, 3605 - Restinga, Porto Alegre - RS, 91791-231

ACM – Associação Cristã de Moços
Unidade Cruzeiro do Sul

R. Cruzeiro do Sul, 2702 - Santa Tereza, Porto Alegre - RS, 90840-000

ACM – Associação Cristã de Moços
Unidade Morro Santana

Rua, Beco da Continental, 55 - Morro Santana, Porto Alegre - RS, 91450-270



Alô! Comunidade



**Construir sociedades do
conhecimento**

BAIRROS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE

Bairro	Area	População	Renda p/domicílio*	Índice vulnerabilidade social
Cruzeiro	4.718ha	65.408	702,96 SM/M	0,497
Anchieta	84ha	203	408,41 SM/M	0,290
Agronomia	1.241ha	10.681	398,00SM/M	0,091
Cascata	691ha	24.130	359,17SM/M	0,480
Restinga	2.149ha	60,729	469,17SM/M	0,317
Serraria	344ha	3.425	363,53SM/M	0,232
Lageado	2.717ha	3.425	223,53SM/M	0,244
Morro Santana	5.745ha	22.699	940,04SM/M	0.376
Mário Quintana	678ha	21.848	292,45SM/M	0,382
Lomba do Pinheiro	2.455ha	30.388	352,92SM/M	0,463

PÚBLICO ALVO

Raça/cor:

Pessoas negras e pardas: 70%

Pessoas brancas: 25%

Outras (indígenas, amarelas): 5%

Gênero:

Mulheres (cis e trans): 60%

Homens (cis e trans): 30%

Pessoas não binárias e outras
identidades de gênero: 10%

Classe social:

Classe C (renda média-baixa): 55%

Classe B (média): 30%

Classe D/E (baixa): 10%

Classe A (alta): 5%

- **60 jovem-artista** diretos com idades entre 18 a 25 anos.
- **5000 pessoas indiretas** entre alunos, pais, professores, amigos e vizinhos.
- **30.000 estimativa da comunidade** de cada bairro indiretamente envolvida no projeto

Por que?

...e assim poder formar
...informações sobre
...preferências e
...na rede.



➔ Renovar comunidades por meio da História



➔ Empoderar jovens
E professores



➔ Remover barreiras
no acesso à informação

➔ Telefones celulares se tornaram ferramentas úteis
à promoção do desenvolvimento e da coesão
social.

“Novas tecnologias engendraram novas oportunidades de acesso, criação, preservação disseminação e uso da informação. No entanto, é a atividade humana que permite que a informação seja transformada em conhecimento e, ainda, que esse conhecimento agregue valor à experiência e ao desenvolvimento humano. É o conhecimento que empodera as pessoas para que melhorem seus meios de subsistência e contribuam com o desenvolvimento social e econômico das sociedades em que vivem.”

*Patrícia Brito
Black Brazil Art*

A close-up profile photograph of a Black woman wearing a brown cap and large silver headphones. She is holding a microphone and appears to be singing or speaking. The background is a warm, out-of-focus yellowish-brown.

Black Brazil Art

www.blackbrazilart.com.br

<https://comunitariaconverg.wixsite.com/convergencia>

Porto Alegre – RS

Cep 90690-340