



CÓDIGO DE CONDUTA

BLACK BRAZIL ART

BBA-i



CÓDIGO DE CONDUTA

03	Introdução e Objetivos
04	Quem somos e Campo de Ação
04	Valores e Princípios Fundamentais
05	Práticas Artísticas, Formativas e Curatoriais
06	Relações Institucionais, Parcerias e Patrocínios
06	Conduta da Comunidade da Black Brazil Art
06	Serviço de Gestão de Projetos Culturais
07	Políticas Institucionais Vinculadas ao Código de Conduta
08	Políticas de Envio e Comercialização de Produtos
09	Políticas de Privacidade e Uso de Dados
10	Políticas de Reembolso
11	Políticas de Acessibilidade



INTRODUÇÃO E OBJETIVO

Este Código de Conduta estabelece os princípios éticos, valores e diretrizes que orientam a atuação da Black Brazil Art, nome fantasia, representado e gerido neste anto por Patrícia Brito Knecht, sua representante legal do CNPJ 14.287.854/0001-05, para gerenciamento, fomento e desenvolvimento de projetos e práticas artísticas, fundada em 2011 e sediada na região sul do Brasil.

O Código tem como objetivo garantir um ambiente institucional baseado no respeito, na transparência, na escuta, na cooperação e no cuidado, orientando relações entre artistas, curadores(as), mentores(as), colaboradores(as), parceiros(as), patrocinadores e públicos envolvidos nas ações da Black Brazil Art e da **Bienal Black**.



QUEM SOMOS E CAMPO DE ATUAÇÃO

A Black Brazil Art atua como uma **plataforma online de processo e prática colaborativa**,

integrando:

- Residências artísticas
- Curadoria crítica
- Mentoria e acompanhamento de artistas
- Laboratórios transversais de criação
- Engrenagem criativa de projetos culturais
- Serviços de inscrição, gestão e acompanhamento de projetos em políticas públicas (PNAB, Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc, Lei Rouanet, entre outras)

VALORES E PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS

A Black Brazil Art orienta-se pelos seguintes valores:

- **Inclusão e justiça cultural:** ampliação de acessos, oportunidades e visibilidade para artistas e agentes culturais em contextos de desigualdade estrutural.
- **Escuta e coletividade:** valorização dos processos compartilhados, da troca de saberes e da construção coletiva do pensamento e da prática artística.
- **Ética e cuidado:** atenção às relações interpessoais, aos atravessamentos subjetivos dos processos criativos e ao bem-estar dos envolvidos.
- **Diversidade:** respeito às diferenças de raça, gênero, identidade, orientação, território, geração, condição social e linguagem artística.
- **Transparência:** clareza nos critérios de seleção, nos processos curatoriais, na comunicação institucional e na gestão de recursos públicos e privados.

PRÁTICAS ARTÍSTICAS, FORMATIVAS E CURATORIAIS

4.1 Residências Artísticas

As residências artísticas promovidas pela Black Brazil Art configuram-se como espaços-tempo de imersão criativa, priorizando processos autorais em diálogo com diferentes contextos, perspectivas e saberes.

Compromissos:

- Incentivar práticas interdisciplinares e experimentais.
- Valorizar o processo tanto quanto os resultados.
- Garantir um ambiente seguro, respeitoso e colaborativo.

4.2 Curadoria Crítica

A curadoria crítica ultrapassa a seleção de obras, atuando como mediação de sentidos e estímulo à reflexão sobre os contextos sociopolíticos que atravessam o fazer artístico.

Compromissos:

- Promover leituras plurais e descentralizadas.
- Evitar práticas excludentes ou hierárquicas.
- Tornar públicos os critérios curoriais sempre que possível.

4.3 Mentoria e Acompanhamento

A mentoria constitui um processo de escuta qualificada e devolutiva crítica, respeitando os tempos, limites e singularidades de cada artista.

Compromissos:

- Evitar exposições indevidas ou forçadas de vivências pessoais.
- Incentivar caminhos criativos sustentáveis, éticos e não violentos.
- Apoiar o fortalecimento conceitual,

poético e prático dos projetos.

4.4 Laboratórios Transversais de Criação

Os laboratórios configuram ambientes experimentais de troca entre linguagens, técnicas e campos do saber.

Compromissos:

- Estimular o risco criativo e a invenção.
- Favorecer processos colaborativos.

Ampliar a circulação das produções por meio de mostras virtuais, exposições e hospedagem no site institucional.

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS, PARCERIAS E PATROCÍNIOS

Todas as parcerias, patrocínios e apoios devem estar alinhados aos valores éticos, culturais e políticos da Black Brazil Art.

- Não são admitidos apoios de organizações ou agentes cujas práticas contrariem princípios de inclusão, diversidade, justiça e respeito aos direitos humanos.
- A gestão de recursos oriundos de leis de incentivo e políticas públicas seguirá rigorosamente a legislação vigente, com transparência e responsabilidade.

CONDUTA DA COMUNIDADE BLACK BRAZIL ART

Todos os participantes das ações da Black Brazil Art e da Bienal Black comprometem-se a:

- Respeitar a diversidade de opiniões, experiências e trajetórias.
- Evitar e denunciar quaisquer formas de discriminação, assédio moral, sexual ou simbólico.
- Manter uma comunicação ética, respeitosa e construtiva.
- Reconhecer conflitos como parte dos processos coletivos, buscando mediação institucional quando necessário.

SERVIÇOS DE GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS

No âmbito dos serviços de inscrição e acompanhamento de projetos culturais:

- A Black Brazil Art compromete-se com a confidencialidade das informações recebidas.
- Orienta proponentes quanto a contrapartidas, execução e prestação de contas de forma responsável e educativa.
- Não garante aprovação de projetos, mas atua para ampliar sua qualidade técnica e aderência aos editais e políticas públicas.

IMPLEMENTAÇÃO, MONITORAMENTO E ATUALIZAÇÕES

- A Black Brazil Art manterá mecanismos internos para acolher relatos, denúncias ou solicitações de revisão de práticas.
- Este Código de Conduta poderá ser atualizado periodicamente, de acordo com a evolução das ações, legislações e contextos institucionais.



POLÍTICAS INSTITUCIONAIS VINCULADAS AO CÓDIGO DE CONDUTA

As políticas abaixo integram este Código de Conduta como instrumentos operacionais e legais, orientando práticas específicas da Black Brazil Art e da Bienal Black. Elas devem ser lidas de forma complementar e estão alinhadas aos princípios de ética, transparência, cuidado e acessibilidade aqui estabelecidos.

Pg. 7



POLÍTICAS DE ENVIO E COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS

Esta política regula a produção, comercialização e envio de produtos físicos e digitais, como catálogos, publicações e materiais editoriais.

Disponibilidade de Produtos

- Produtos em estoque: envio em até **15 dias úteis** após confirmação do pagamento.
- Produtos sob encomenda: produção e envio em até **45 dias úteis**, conforme informado no ato da compra.
- Em caso de erro de estoque, o comprador será comunicado imediatamente.

Pagamento e Reservas

- Todos os produtos exigem pagamento antecipado (cartão de crédito, transferência bancária ou PIX).
- Reservas só são confirmadas mediante pagamento.

Processamento e Envio

- O envio é realizado via Correios ou serviços equivalentes.
- Custos de envio e eventuais taxas adicionais são de responsabilidade do comprador.
- Produtos físicos contam com código de rastreamento; produtos digitais são enviados por meio seguro.

Problemas com o Pedido

A organização oferece suporte em casos de atraso, danos ou extravio, mediante contato em até **10 dias úteis** após o recebimento ou data estimada de entrega.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE E USO DE DADOS

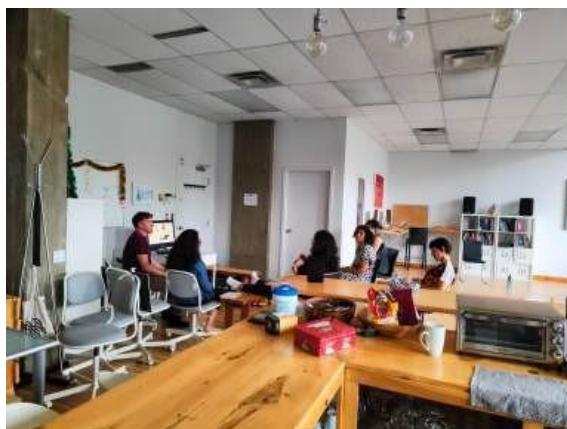
A Black Brazil Art respeita a privacidade dos usuários e adota práticas compatíveis com a legislação brasileira de proteção de dados.

Coleta e Uso

- Coletamos apenas dados fornecidos voluntariamente (nome, e-mail, telefone) e dados técnicos de navegação.
- Os dados são utilizados para gestão de inscrições, comunicação institucional e melhoria da experiência do usuário.

Compartilhamento

- Não comercializamos dados pessoais. O compartilhamento ocorre apenas para cumprimento legal ou proteção institucional.



Direitos Autorais

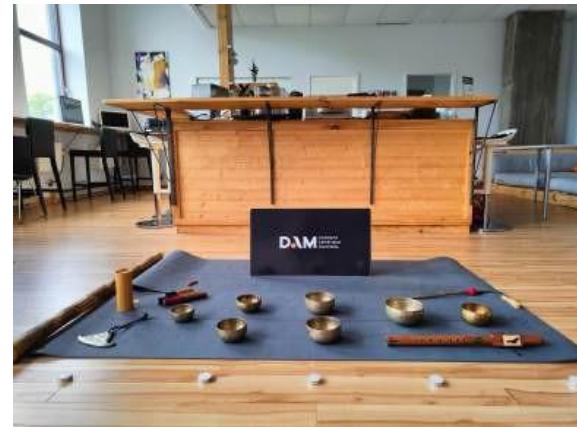
- Todo o conteúdo disponibilizado é protegido por direitos autorais. Qualquer uso depende de autorização prévia mediante solicitação por e-mail: bienalblackart@gmail.com.

Segurança e Cookies

- Adotamos medidas técnicas e organizacionais para proteção de dados.
- O uso de cookies visa aprimorar a navegação e pode ser gerenciado pelo usuário.

Direitos dos Usuários

- É garantido o direito de acesso, correção ou exclusão de dados, bem como a revogação de consentimento, mediante solicitação formal.



POLÍTICA DE REEMBOLSO

A política de reembolso segue o Código de Defesa do Consumidor e aplica-se a produtos físicos e digitais.

- Solicitações devem ser enviadas para **bienalblackart@gmail.com**, em até **7 dias corridos** após o recebimento (produtos físicos) ou envio (produtos digitais).
- O reembolso é concedido em casos de defeito, erro no envio ou falha atribuída à organização.
- Produtos físicos exigem devolução em embalagem original.
- Produtos digitais não são reembolsáveis após download, salvo erro técnico comprovado.
- Reembolsos aprovados são processados em até **30 dias úteis**, preferencialmente pelo mesmo meio de pagamento.



POLÍTICA DE ACESSIBILIDADE

A Black Brazil Art e a Bienal Black comprometem-se com a promoção da acessibilidade cultural e digital.

Acessibilidade Digital

- Recursos de ajuste de fonte, contraste e compatibilidade com leitores de tela.
- Conteúdos audiovisuais com legendas, audiodescrição e, quando possível, Libras.

Atendimento Acessível

- Suporte por e-mail (bienalblackart@gmail.com) e, mediante solicitação, atendimento por áudio ou vídeo.

Compromisso Contínuo

- Revisão permanente das práticas de acessibilidade, em conformidade com:
 - Lei nº 10.098/2000
 - Decreto nº 5.296/2004
 - ABNT NBR 9050

Pg. 11



contato

BLACK BRAZIL ART

Rua Guararapes 466 Bairro Petrópolis – CEP 90960.340

Porto Alegre / RS

E-mail blackbrazilarte@gmail.com / bienalblackart@gmail.com

[instagram/@bienalblackbrazilart](#)

[youtube/@blackbrazilart](#)

[linkedin/@blackbrazilart](#)

www.blackbrazilart.com.br

www.bienalblack.com.br

